

il cavallo silenzioso



AUGURI E BUONE FESTE

ANNO II - Nr.6 - Dicembre 1992

Organo Ufficiale dell'ASSOCIAZIONE SILENZIOSA ITALIANA SCACCHISTICA
Periodico quadrimestrale - Autorizzazione Tribunale Civile di Roma Nr. 160 del 19 marzo 1991

STAMPA e PROPAGANDA



Associato
all'Unione
Stampa
Periodica
Italiana

Direttore responsabile : MALASPINA Cav. GIULIO
Direttore : FRONZI Daniela
Collaboratori : ALLEN Michael John, CASSANO Roberto, DEL VASTO
Catello, MARINO Marco e MAZZA Francesco
Spedizione : MANEA Marian
Resp. archivio, inven. e foto : SANTARELLI Antonio
Videoimpaginazione : BAIOTTO Angelo
Direzione, Redazione ed Amministrazione: CASELLA POSTALE N. 13137 00100 ROMA
Conto Corrente Postale n. 20093001 intestato all'ASSOCIAZIONE SILENZIOSA ITALIANA
SCACCHISTICA. Codice Fiscale PARTITA IVA N. 03843821004. TELEFONO: MARINO dr. Massimo
06/4078493; MALASPINA Cav. Giulio DTS 06/46676987 (uff.) - 06/7211765 (abit.); VISCO Michele DTS
06/3058861.



ASSOCIAZIONE SILENZIOSA ITALIANA SCACCHISTICA

affiliata all'I.C.S.C. (International Committee of Silent Chess) riconosciuta dalla F.I.D.E. (Fédération International des Echecs)

affiliata alla F.S.I. (Federazione Scacchistica Italiana) disciplina associata al C.O.N.I. (Comitato Olimpico Nazionale Italiano)

ORGANIGRAMMA DELL'ASSOCIAZIONE per il quadriennio 1989 - 1992

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente : MARINO dr. Massimo
Vice Presidente : VISCO Michele
Segretaria : TOMASSINI Roberta
Tesoriere : BAIOTTO Luciano
Direttore Tecnico : BAIOTTO Angelo
Consiglieri : FINI Ottavio
MALASPINA Cav. Giulio
SANTARELLI Antonio

COMMISSIONE DI CONTROLLO E DI DISCIPLINA

Presidente: MALASPINA Cav. Giulio
Segretario: BAIOTTO Angelo
Membro: LAVO Sergio

COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

Presidente: SANTARELLI Antonio
Membri: FINI Ottavio
MALASPINA Cav. Giulio

COMITATO TECNICO NAZIONALE per il biennio 1991 - 1992

Direttore Tecnico Nazionale : BAIOTTO Angelo

Coordinatore Nazionale "ITALIA NORD"	: DEANCOVICH Patrizio
Coordinatore Nazionale "ITALIA CENTRO"	: ORLANDELLA Giuseppe
Coordinatore Nazionale "ITALIA SUD"	: RIZZO Mario Sergio
Responsabile Nazionale settore "Giovanile"	: SANTARELLI Antonio
Responsabile Nazionale settore "Master"	: RUSSO SPENA Vincenzo
Responsabile Nazionale settore "Femminile"	: BEVACQUA Antonietta

GRAZIE!!!

E' una parola che vale di più di un discorso! E' rivolta a tutti coloro che votandoci hanno riconfermato la fiducia nel Consiglio Direttivo dell'ASIS.

SOMMARIO

PAGINA

- 3 - SIAMO L'UNICA ...
- 4 - IV CONGRESSO NAZIONALE A.S.I.S.
- 6 - SINTESI ATTIVITA' A.S.I.S. 1992
- 7 - LETTERA DEL PRESIDENTE
- 8 - NOTIZIE DAL MONDO
- LE GRANDI FIRME
- CONFERMA DELL'ASSEGNO DI INVALIDITA' DELL'INPS
- 9 - STEFANO BOTTINI
- 10 - L'UNIONE FA LA FORZA!
- 11 - DIARIO DEL XXI CONGRESSO ICSC DEL 12/7/1992
- 14 - X CAMPIONATO MONDIALE INDIVIDUALE DI SCACCHI PER SORDI ICSC
- 36 - IL MOMENTO GIUSTO NEL GIUSTO MOMENTO
- 37 - NOTIZIE " SFIZ_ZIOSE "
- 38 1° CAMPIONATO REGIONALE DELLA CAMPANIA INDIVIDUALE A.S.I.S.
- 39 - 18° TORNEO LAMPO
- 40 - 4° SCACCHINSIEME ASIS - ASCI
- 46 - CALENDARIO DELLE GARE DI SCACCHI PER NON UIDENTI 1993
- 47 - TESSERAMENTO 1992
- 48 - MEMORANDA
- Supplemento "BREVE STORIA DEGLI SCACCHI ATTRAVERSO LA FILATELIA"

SIAMO L'UNICA ...

- **Siamo l'unica organizzazione in possesso di tutti i titoli per poter organizzare manifestazioni scacchistiche per soli non udenti.**
- **Siamo l'unica organizzazione con la professionalità adeguata per poter organizzare tali manifestazioni.**
- **Siamo l'unica organizzazione che opera organizzando manifestazioni scacchistiche per soli non udenti.**
- **Siamo l'unica organizzazione autorizzata dall'I.C.S.C. per poter organizzare manifestazione scacchistiche per soli non udenti ed a tal proposito si ricorda che per lo statuto I.C.S.C., non può esistere una doppia organizzazione Nazionale per coordinare il settore scacchi per non udenti.**
- **Siamo l'unica organizzazione che ha avuto l'autorizzazione di organizzare il 12° Campionato Europeo I.C.S.C. per non udenti nel 1995 con l'approvazione F.I.D.E. ed F.S.I..**
- **Siamo l'unica organizzazione che ha collaborato con il C.N.R. nell'organizzare manifestazioni scacchistiche per scuole elementari dei non udenti.**
- **Siamo l'unica organizzazione che ha sede nell'Istituto Statale Sordomuti sito in via Nomentana, 56 Roma, e che è iscritta all'albo Regionale delle fondazioni ed unioni che svolgono attività in favore dei disabili con decreto della Gazzetta Ufficiale Regionale n. 10 del 10/4/1992.**

IV CONGRESSO NAZIONALE A.S.I.S.

Roma, 10 Ottobre 1992

Si è svolta in Via Nomentana, 56, l'assemblea dei soci ASIS e dei Presidenti delle società affiliate. Abbiamo inviato il programma di questo congresso a tutti i soci ordinari. Il Presidente uscente Massimo MARINO, ha fatto un discorso di saluto fraterno all'apertura dell'assemblea augurando un buon lavoro. I nostri dirigenti nazionali hanno portato la documentazione storica della nascita della nostra associazione e dello scacchismo dei non udenti. Voi sapete che l'ASIS è nata quattro anni fa, dove in occasione del torneo internazionale FIDE e della mostra filatelica di scacchi (Roma, Febbraio 1989) dove era inserito anche un francobollo polacco con i segni raffiguranti pezzi di scacchi e la sigla ICSC. È sorta l'idea di cercare degli elementi per formare l'ASIS (circa una dozzina di persone), e cominciare questo lungo cammino:

- Abbiamo organizzato gli atti notarili, le pratiche fiscali per l'idoneità amministrativa, il simbolo ASIS, le prime affiliazioni alla FSI ed alle altre associazioni scacchistiche con i primi verbali del Consiglio Direttivo Nazionale dell'ASIS);
- Il 21 Settembre 1989 è la data della prima costituzione dell'ASIS.
- I rappresentanti ufficiali dell'ASIS Visco e Santarelli sono andati a Veszprem (Ungheria) per il xx Congresso ICSC del 24 Giugno 1990 e dove l'ASIS è diventata membro nazionale dell'ICSC. Assistendo alla mostra per i 40 anni di fondazione;
- Si sono svolti i primi Campionati Provinciali di Roma (1989-1992) a Salerno (1992); i primi Campionati regionali della Campania (1992), del Lazio (1992); i primi Campionati

Italiani Individuali (1990-1991); i primi Campionati Italiani a Squadre (1990-1991); i primi Campionati Italiani di categoria Giovanile (1991-1992); Juniores (1990-1991); Master over 50 (1990-1991); e quattro Criterium Nazionali semilampo 30 minuti; la prima partecipazione al Torneo Internazionale ICSC del 1990 a Zurigo (Svizzera) dove Ottavio FINI ha conquistato il terzo posto; la prima partecipazione alla 10^a Coppa Europa ICSC 1991 di Amburgo (Germania) dove il Gruppo Sportivo ENS Roma (vincitore del 1° Campionato Italiano a Squadre 1990) è arrivato al 13° posto; la prima partecipazione al 10° Campionato Mondiale Individuale ICSC 1992 di Edimburgo (Scozia) dove l'azzurro Remo Zandonella di Bolzano si è classificato al 16° posto sui 20 partecipanti di diverse nazioni.

- Poi è stata ottenuta l'organizzazione della 12^a Coppa Europa ICSC 1995 a Roma;
- L'ASIS parteciperà al 25° Campionato Italiano a Squadre FSI di serie "C" per il 1993;
- Abbiamo 5 arbitri regionali del Settore Arbitrale FSI di cui 2 sordi che usano il linguaggio dei segni (LIS) per comunicare ai nostri soci non udenti presenti nei vari tornei;
- Ripetiamo ancora che l'ASIS è l'unico organo scacchistico per non udenti in Italia riconosciuto dall'ICSC (vedere lo Statuto ICSC, che sarà distribuito a tutti i soci e alle società affiliate).
- Abbiamo creato un periodico "IL CAVALLO SILENZIOSO" organo ufficiale dell'ASIS che informa sull'attività nazionale di carattere agonistico, promozionale, sulle teorie del gioco, sulle informazioni dell'ICSC

e sui risultati tecnici dei vari Campionati. Questo è importante per divulgare le notizie a tutti i soci e le società affiliate.

- Abbiamo 12 sodalizi, vorremmo di più perché è importante diffondere il gioco degli scacchi anche nelle regioni del nord, nel centro e del sud formando così un'Italia silenziosa più forte. Parleremo del cammino verso il CONI e dei mancati contributi un'altra volta.

- Abbiamo avuto i materiali di informatica per far funzionare meglio la nostra attività.

Io, personalmente, ringrazio molto i Consiglieri Nazionali ASIS: il sig. MARINO per il metodo di insegnamento degli scacchi; il sig. MALASPINA per la direzione di 6 periodici "Il Cavallo Silenzioso"; il sig. BAIOTTO Luciano per la buona amministrazione (tesoriere alla prima esperienza); il sig. BAIOTTO Angelo, (Direttore Tecnico); il sig. SANTARELLI Antonio di aver contribuito materialmente; il sig. FINI, i Coordinatori Nazionali RIZZO, ORLANDELLA e DEANCOVICH; Responsabili Nazionali del Settore Femminile la sig.na BEVACQUA, RUSSO SPENA (Master Over 50), SANTARELLI (GIOVANILE) E LA Commissione di Disciplina e di Controllo e tutti i soci presenti. Un applauso al lavoro dell'ASIS. Il futuro obiettivo è di nominare i Delegati Regionali ASIS come prevede il regolamento interno dell'ASIS. Il Presidente del Collegio dei Sindaci Revisori ha fatto la relazione sulle spese sostenute nell'anno 1991 ed è stata approvata dai soci. Poi sono stati premiati i vincitori dei Campionati Italiani delle diverse categorie dell'anno 1991. E' stato approvato il calendario delle gare nazionali ed internazionali per l'anno 1993. E abbiamo approvato il piano per "FONDO I.C.S.C." per aiutare i scacchisti del Terzo Mondo. Nel tardo

pomeriggio, l'assemblea è stato presieduta dal Signor Anton KOSSLER, con lo scopo di rinnovare le cariche nazionali dell'ASIS per il quadriennio 1993-1996, e votazione a scrutinio segreto con sistema di punteggio:

1 Il signor Massimo MARINO è stato eletto Presidente Nazionale dell'ASIS per 4 anni, quale unico candidato

2 I signori Giulio MALASPINA, Michele VISCO, Angelo BAIOTTO e Luciano BAIOTTO sono stati eletti come Consiglieri Nazionali dell'ASIS.

I punteggi ottenuti sono:

Giulio MALASPINA	186 preferenze
Michele VISCO	186 preferenze
Angelo BAIOTTO	169 preferenze
Luciano BAIOTTO	145 preferenze

I primi dei non eletti sono:

Mario Sergio RIZZO	63 preferenze
Maurizio FRANCAVILLA	16 preferenze

3 I Signori Antonio SANTARELLI, Ottavio FINI e Maurizio FRANCAVILLA sono stati eletti come sindaci dei Revisori Nazionali ASIS.

I punteggi ottenuti sono:

Antonio SANTARELLI	182 preferenze
Ottavio FINI	182 preferenze
Maurizio FRANCAVILLA	122 preferenze

il primo del non eletto è:
Rosino VIZZACCARO 46 preferenze

Il Sig. Sergio LAVO ed il Sig. Paolo Scopigno sono stati gli scrutatori, e la Sig.ra Daniela FRONZI la segretaria che erigeva il verbale.

Michele VISCO

SINTESI ATTIVITA' A.S.I.S. 1992

L'A.S.I.S. nel 1992 ha organizzato per i non udenti:

Attività ludiche - Attività formativa
Attività divulgativa - Attività agonistica.

L'A.S.I.S. nel 1992:

Ha dato l'autorizzazione all'Associazione Sordomuti "PROGREDITUR" di Marcianise (Caserta), affiliata con l'ASIS, di organizzare il 1° **Campionato Regionale della Campania Individuale ASIS 1992** (31 Maggio 1992). La classifica finale dopo 6 turni: 1° SANTORO Angelo (GS ENS SA) 5,5 punti; 2° RIZZO Mario Sergio (PSA SA) 4,5 punti; 3° ALFINITO Vincenzo (UCSS Cava d.Tirr. SA) 4 punti; 4° PELLEGRINO Antonio (UCSS SA) 4 punti; 5° PERILLO Luigi (GS ENS AV) 4 punti; 6° CANNAVACCIUOLO Domenico (PSA SA) 3,0 punti; 7° ARDOVINO Giuseppe (GS ENS SA) 3 punti; 8° D'AMATO Nicola (GS ENS SA) 3 punti; 9° PIZZELLA Salvatore (UCSS SA) 3 punti; 10° VITALE Carmine (GS ENS AV) 2,5 punti; 11° COLAPRETE Mauro (US Marcianese CE) 2,5 punti; 12° FERRARA Nicola (GS ENS SA) 2 punti; 13° D'AQUISTO Vincenzo (PSA SA) 1 punto; 14° GUANCI Carmine (GS ENS AV) 0 punti.

Il 3° **Campionato Italiano a Squadre ASIS 1992** si è svolto a Roma nell'Istituto dei Sordomuti S.TOMASSO SILVESTRI di Via Nomentana, 56. E siamo al record delle iscrizioni, dalle 5 squadre dell'anno scorso alle 12 di oggi!

L'ASIS è come un porto pieno di navi-pirata alla conquista dell'unica candidatura per partecipare all'11ª Coppa Europa per clubs ICSC 1993. La squadra più agguerrita è stata quella del Gruppo Sportivo CARLO COMITTI (ex GS ENS ROMA), entrando di diritto nell'albo d'oro del Campionato Italiano a Squadre ASIS, ma è stata una dura battaglia, per la prossima edizione avrà difficoltà a mantenere il titolo. La classifica: 1. G.S. C.COMITTI ROMA 17,5 punti; 2. G.S. C.COMITTI "JUNIOR" ROMA 13,5 punti; 3. CIRCOLO CULTURALE RICREATIVO per SORDI LIDO DI OSTIA (RM) 12,5 punti; 4. ASSOCIAZIONE RICREATIVO CULTURALE "S. GIUSTO" TRIESTE 11 punti; 5. G.S. A. MAGAROTTO PADOVA 10 punti; 6. POLISPORTIVA SALERNITANA AUDIOLESI SALERNO 6,5 punti; 7. GRUPPO SCACCHISTICO SILENZIOSI CASSINO (FR) 6 punti; 8. CIRCOLO CULTURALE SORDI "FRATELLI GUALANDI" ROMA 3 punti.

Il 3° **Campionato Italiano Individuale ASIS 1992** (14/15 Novembre) per la prima volta si è svolto a Bolzano, nel Centro Sociale, concesso dalla Provincia al Gruppo Sportivo della città, affiliato alla nostra Associazione. C'è stata un'esplosione di iscrizioni da tutta Italia, 42 scacchisti sordi! Il seme dell'ASIS è stato piantato ed è fiorito anche a Bolzano, producendo tanti frutti in questo freddo inverno! ZANDONELLA Remo, di Bolzano, ha confermato il titolo di Campione Italiano Assoluto, dietro di lui per la seconda volta lo sfortunato BENINI Roberto, di Forlì. L'unico scacchista che ha messo in difficoltà ZANDONELLA pattando, è il Direttore Responsabile di questa rivista, ed ex Campione Italiano ASIS '90. La classifica: 1. ZANDONELLA (BZ) 7,5 punti; 2. BENINI (FO) 6,5 punti; 3. DEANCOVICH (TS) 6 punti; 4. - 7. COSENZA (RM), BAIOTTO Angelo (RM), MALASPINA (RM) e FELLUGA (TS) 5,5 punti; 8. - 14. VISCO (RM), FINI (SS), BAIOTTO Luciano (RM), DE PAOLIS (RM), CANNAVACCIUOLO (SA), FEBBRILE (FG) e SANTARELLI Antonio (RM) 5 punti; 15. - 18. DE PAOLI (BZ), FRANCAVILLA (RM), CAFOLLA (FR) e D'AMATO (SA) 4,5 punti; 19. - 26. KOSSLER (BZ), MEDURI (RC), MARTELLI (ME), DI GRUCCIO (SA), WATSCHINGER (BZ), SANTORO (SA), BASILE (TS), ORLANDELLA (FR) 4 punti; 27. COLAPRETE (CE) 3,5 punti; 28. - 34. PEGORETTI (TN), RIZZO (SA), IODICE (CE), LANTHALER (BZ), TURIN (BZ), VIZZACCARO (FR) e GUANCI (AV) 3 punti; 35. e 36. D'ACQUISTO (SA) e LAVO (RM) 2,5 punti; 37. e 38. CAMPAGNA (PZ) e SCOPIGNO (RM) 2 punti; 39. SANTARELLI Benedetto (RM) 1,5 punti; 40. - 42. JUNGE (RM), FEDERSPIEL (BZ) e DEJACO (BZ) 1 punto.

LETTERA DEL PRESIDENTE

E' stata rinnovata la fiducia al vecchio consiglio direttivo.

Questa votazione è un riconoscimento ai soci fondatori per il lavoro svolto finora.

Un'analisi più ardita potrebbe portare a pensare che la conferma del gruppo dirigente possa essere una debolezza per l'ASIS. Infatti l'obiettivo primario dell'Associazione è quello di rendere indipendenti e dirigenti la maggior parte dei propri Soci . Questo vuol dire innanzi tutto autogestirsi.

Sarebbe stato auspicabile, in quest'ottica, un rinnovo!

In realtà un discorso del genere risulta essere approssimativo per due motivi;

Il primo è che l'ASIS ha una struttura agile, per niente autoritaria, soggetta e aperta a controlli di ogni genere, coinvolgendo Tutti i soci in ogni sorta di decisione.

Il secondo è che gli attuali dirigenti dell'ASIS sono persone altamente specializzate. Coloro che si propongono alla successione devono fare dimostrazione all'interno dell'Associazione di maturità ed esperienza.

Se guardiamo al futuro queste persone sembrano già delinearsi, e trovano nel consiglio direttivo un valido esempio di organizzazione.

Ciò che emerge dal rinnovo delle cariche è invece una vera prova di forza. Un certo numero di persone si sono riunite e si sono trovate d'accordo su ciò che è stato e su ciò che si vuole fare. E' stato votato non solo il passato ma anche il futuro!

Fino al 1986 organizzare un Campionato Italiani di scacchi per non udenti era un problema veramente insormontabile. Oggi la nostra attività è programmata su tutto il territorio Nazionale ed inoltre è programmata Internazionalmente fino al 2000!

C'è sicuramente da stare allegri.....

A LETTER FROM THE PRESIDENT

The trust in the old committee has been renewed. This vote is in recognition of the founding member's work. Further analysis could infer that the reconfirmation of the committee is a weakness for ASIS. The main objective of our association is to make a large part of its members both independent and responsible. From this point of view a change may have been better! Really such a stand-point is only approximative for two reasons. Firstly because ASIS has an agile structure which is not authoritarian - it is open and subject to all types of controls and it involves members in all kinds of decisions. Secondly because the actual ASIS committee is made up of highly-specialized people. Whoever wants to replace a committee member must show, within our association, his or her experience and maturity.

Looking into the future, such members already seem to stand out, and they see the actual committee as a good example of organization.

What emerges from the renewal is the strength of the actual committee. A number of people gathered together and approved what has been done and what will have to be done. The vote was not just concerning the past but also the future.

In 1986 organizing an Italian chess championship for the deaf was an insuperable problem. Today our activity is planned throughout Italy - and Internationally - up to the year 2000.

This is, without doubt, a reason to be happy...

IL PRESIDENTE
MASSIMO MARINO
Traduzione di M. J. ALLEN

NOTIZIE DAL MONDO

FEDERAZIONE SPORTIVA SORDI DELLA LETTONIA

Durante il 21° Congresso ICSC ad Edimburgo il Ns. Rappresentante J. Barris ha avuto un colloquio con Lei sulle Nostre possibili relazioni in futuro. Ai giocatori Silenziosi di scacchi Lettoni piacerebbe competere con i Vs. giocatori in matchs amichevoli , da scambiare. Se Volesse organizzare un Ns. visita al suo Paese, noi saremmo lieti di ricevere i Vs. giocatori Silenziosi di scacchi qui in Lettonia. Se a Lei piace questa idea , noi pensiamo che sarebbe bene coordinare i piani delle nostre relazioni per i prossimi anni. Questo ci darebbe abbastanza tempo per prepararci bene prima di ogni appuntamento. Noi proponiamo di risolvere i problemi economici in questo modo:

- Le spese di viaggio vengono pagate dalla Federazione di scacchi del Paese in cui i giocatori stanno preparando la trasferta;
- La Federazione Silenziosa di scacchi del Paese ospitante provvede al vitto e all'alloggio per i giocatori, inoltre prepara l'organizzazione del match ed anche un programma culturale.

Ci piacerebbe conoscere la sua opinione su tutto questo.
Aspettando con grande interesse la sua risposta.

GEORGE W.PORSCHÉ

LE GRANDI FIRME

CONFERMA DELL'ASSEGNO DI INVALIDITA' DELL'INPS

di Mario MARINO

Gli assicurati dell'INPS riconosciuti invalidi ricevono, in base alla legge n. 222/1984, un assegno avente durata triennale, soggetto a conferma alla scadenza del terzo anno di godimento. Secondo la legge è l'interessato che deve chiedere la conferma, almeno sei mesi prima della scadenza del triennio, se intende ancora beneficiare dell'assegno. Per agevolare quanti si trovano in questa situazione ed evitare che, per dimenticanza, il diritto venga meno, l'INPS ha disposto di inviare ai pensionati, sei mesi prima della scadenza, una lettera nella quale rammenta la procedura da seguire per ottenere la proroga dell'assegno, allegando il modello di domanda, il fac simile del certificato medico da presentare ed un prospetto da compilare per la verifica della permanenza delle condizioni reddituali.

Una volta in possesso di detta documentazione, l'INPS sottoporrà con immediatezza il pensionato a visita medica di controllo e sussistendo il requisito di carattere sanitario confermerà l'assegno in pagamento senza soluzione di continuità.

STEFANO BOTTINI

PRIMO SORDOMUTO AL MONDO AD ENTRARE IN PARLAMENTO

In un Parlamento in crisi istituzionale e alle prese con lo scandalo delle tangenti, oltre alla riforma economica, ne occorrerà un'altra per garantire al neo Onorevole Stefano Bottini, socialista, di intervenire alle sedute della Camera. Bottini rappresenta un caso del tutto nuovo nella storia del Parlamento italiano: perché sordomuto. Una peculiarità del lavoro parlamentare sta nell'esercizio e nell'ascolto della parola, come fronteggeranno la situazione? Nei primi tempi potrà seguire i dibattiti servendosi delle tradizionali " strisce " (foglietti su cui vengono via via stampati, pressoché in tempo reale, i resoconti dei lavori d'aula) ma bisognerà trovare un sistema più efficace. Poi c'è il problema regolamentare per gli interventi; chi parlerà per lui, in aula o in commissione?

Secondo le norme al più un collega può essere sostituito da un'altro collega, non certo da un'estraneo che non potrebbe avere accesso in commissione ed ancor meno nell'emiciclo.

Per ora l'On.Bottini ha due traduttori-angeli custodi, sono loro che lo hanno convinto ad entrare in politica. Una carriera fulminea: iscrittosi due anni fa al P.S.I., nel Bergamasco, il 5 aprile ha ottenuto 943 preferenze, secondo dei non eletti, subentra ora a Vincenzo Balzamo.

Nato a Bergamo 36 anni fa, sposato, ha una bimba di 9 anni (ambidue sordomute) lavora presso la Ismes (un'istituto di ricerca sui terremoti) ed è membro nazionale della Federazione Italiana Disabili bocce e calcio. Ha imparato a leggere le labbra da autodidatta durante gli anni della scuola.

L'On.Bottini si batte contro l'emarginazione e rivendica l'allestimento di scuole specializzate per sordomuti, l'obbligatorietà in ogni riunione pubblica dell'interprete gestuale, la riduzione del canone tivù per i sordomuti, l'istallazione di luci blu sui semafori (che segnalino agli incroci l'arrivo d'ambulanze o " volanti " a sirene spiegate), bollette Sip " scontate " per quelli che parlano al telefono grazie ai laringofoni, riduzioni sui costi dei biglietti ferroviari, speciali pulsanti nelle abitazioni che permettano di chiamare direttamente il 113. Bottini non vuole solo far finire la discriminazione dei sordi dalla nascita "che gli udenti si ostinano a considerare anche muti" ma ne fa un problema di "cultura". "Com'è che la maggioranza degli udenti influenza la cultura dei sordi?" si chiede nel suo " programma politico ", distribuito via fax. "Attraverso l'uso sbagliato della tivù, del teatro, delle gallerie d'arte, inaccessibili a chi non sente, ma anche ignorando storia e cultura dei sordi, non citandola in testi scolastici e giornali, non rappresentandoli mai come eroi".

DANIELA FRONZI

L'UNIONE FA LA FORZA!

L'Ente Nazionale per la Protezione e l'Assistenza dei sordomuti ha lanciato un appello a tutte le organizzazioni per unirsi negli intenti e nelle azioni durante un'incontro con la stampa nel 1992. Denunciando la difficoltà di applicare le leggi in vigore a cominciare da quella che prevede l'inserimento dei portatori di questo Handicap negli Enti pubblici per il 10% almeno del totale degli occupati.

Gli " amici del Silenzio " come sono stati ribattezzati dal Presidente Provinciale dell'ENS Franca Barone, sono abituati a vedere scritti sulla carta diritti poi negati nella realtà.

I 120 milioni che dovrebbero essere stanziati annualmente per il LAZIO, di cui 60 per la sola capitale, rimangono nei labirinti burocratici in attesa che le delibere vengano firmate. Le finanze della Sezione Romana dell'Ente sono ormai allo stremo, difficilmente potrà intraprendere iniziative culturali o sociali come lo statuto prevederebbe, perché la regione ed il comune, anche quando elargiscono i fondi, lo fanno con grave ritardo impossibilitando ogni programmazione. Inoltre la sede provinciale dell'Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei sordomuti, dovrà essere sgombrata in breve tempo a causa di uno sfratto esecutivo per la mancanza di denaro per pagare l'affitto.

I 4000 sordomuti ufficialmente riconosciuti nella capitale non hanno una scuola che preveda la presenza di personale specializzato. Istituti in tutta Italia ce ne sono veramente pochi! Per un giovane sordomuto ottenere un lavoro diviene improbabile visto che non può apprendere nulla in una scuola "normale", priva di docenti specializzati, che conoscano, e siano in grado di insegnare il Linguaggio dei Segni. Così che questo compito grava sui genitori, creando in una "civiltà della comunicazione" degli emarginati forzati, in assoluta solitudine.

DANIELA FRONZI

DIARIO DEL XXI CONGRESSO ICSC DEL 12/7/1992

EDIMBURGO (SCOZIA)

L'ASIS ha inviato in veste di rappresentanti MALASPINA Giulio e BAIOTTO Angelo al XXI Congresso ICSC ad Edimburgo Scozia (1992). E' la seconda volta che l'ITALIA partecipa ufficialmente al congresso Mondiale per gli scacchisti sordi. Ha aperto il congresso il presidente ICSC GABOR alle ore 9 e 10 in una sala luminosa e spaziosa. Ogni delegato ha preso posto, su un grande tavolo a forma di anello al centro della sala, trovandolo contrassegnato da una bandierina simbolo del proprio Paese. Il Presidente ha dedicato un minuto di silenzio alla memoria di due eminenti figure dell'ICSC scomparse: il Signor BURNETT grande scacchista era considerato il Padre degli Scacchi scozzesi e il Signor PENACOPA Presidente degli scacchi in Spagna.

Erano presenti cameramens e fotografi che hanno ripreso l'apertura del Congresso. Dopo i convenevoli e i ringraziamenti si è passato alla nomina di tre incaricati al controllo dei certificati Nazionali di ogni Federazione. Sono state nominate le seguenti Nazioni: Italia (Baiocco), Bulgaria (Popov) e Spagna (Rojo). Sono state rilevate delle irregolarità nelle certificazioni di tre federazioni poi risolte tranne che per la federazione Slava a causa della guerra in

corso. In seguito sono stati nominati 3 revisori per il Bilancio ICSC, tra cui l'italiano Giulio Malaspina. E' stato approvato il bilancio dell'ICSC 1990 - 1991, in seguito sono state discusse varie proposte amministrative, regolamentari, comportamentarie ed economiche. E' stato comunicato il Programma mondiale ed Europeo ICSC - 1993 Campionato Europeo

a Squadre Espoo Finlandia - 1994 Campionato Mondiale a Squadre Brno Cecoslovacchia- 1995 Campionato Europeo a Squadre Roma Italia - 1996 Campionato Mondiale Individuale Zoetermeer Olanda- 1997 Campionato Europeo a Squadre Mosca Russia - 1998 Campionato Mondiale a Squadre Svizzera - 1999 Campionato Europeo a Squadre Riga Lettonia - 2000 Campionato Mondiale

Individuale Australia. La Jugoslavia ha rinunciato definitivamente alla precedente candidatura per l'anno 1994 a causa di problemi politici. Il presidente Gabor è stato molto soddisfatto del lavoro dei delegati e ha augurato al Mondo ICSC di crescere sempre di più! Alle ore 17,30 è calato il sipario.

Giulio Malaspina





I DELEGATI DEL XXI CONGRESSO I.C.S.C. 1992



Giulio MALASPINA, Sergio LAVO, Remo ZANDONELLA e Angelo BAIOTTO



Remo ZANDONELLA (seduto a destra) in sala di gara



Durante la premiazione

X CAMPIONATO MONDIALE INDIVIDUALE DI SCACCHI PER SORDI ICSC

EDIMBURGO 1992

Guardando le partite di questo Campionato Mondiale sono stato piacevolmente sorpreso dal livello tecnico, veramente molto elevato, espresso dai giocatori, alcuni hanno mostrato una preparazione teorica in apertura formidabile e comunque tutti hanno dato prova di grande combattività. Un applauso particolare va al nostro Zandonella che ha lottato come un leone ed in qualche partita poteva ottenere anche qualcosa in più per coronare una partecipazione che è stata ottima. Il Campione del Mondo, il russo Salov, non ha giocato partite brillantissime ma ha mostrato una sicurezza ed una precisione di gioco impressionanti.

Sono sicuro che "studiare" le partite di questi campioni non potrà che aiutarci a migliorare la nostra tecnica di gioco.

1° TURNO 5 LUGLIO

1) SONDERSO - SALOV
Difesa Siciliana

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4
4.Cxd4 a6 5.Ad3 Cf6 6.Ae3
Dc7 7.a3 b6 8.Cc3 Ab7 9.De2
d6 10.0-0 Ae7 11.f3 0-0
12.Tad1 Te8 13.Df2 Cbd7
14.Cb3 b5 15.Td2 Tac8
16.Tfd1 d5 17.exd5 Cxd5
18.Cxd5 Axd5 19.Ae4 Cf6
20.Axd5 Cxd5 21.Ad4 Ag5
22.Td3 Dxc2 23.Dxc2 Txc2
24.g3 Tec8 25.f4 Af6
26.Axf6 gxf6 27.T1d2 f5
28.Txc2 Txc2 29.Td2 Tc8
30.Cd4 Tc1+ 31.Rf2 Cf6
32.Tc2 Cg4+ 33.Re2 Th1
34.Rf3 Txh2 35.Txh2 Cxh2+
36.Re2 Cg4 37.Cc6 Cf6
38.Cb8 Ce4 39.Cxa6 Cxg3+
40.Rf3 Ce4 41.Cc7 Cd6 42.b3
Rf8 43.a4 bxa4 44.bxa4 Re7
45.Ca6 Cb7 46.Cb4 Rd6
47.Cc2 Rc5 48.Re3 Ca5
49.Ce1 Cc4+ 50.Rf2 Rb4
51.Cf3 Cd6 52.Re3 Rxa4
53.Rd4 Rb5 54.Cg5 h6 55.Cf3
Rc6 56.Ch4 Rd7 57.Re5 Re7
58.Cf3 Cc4+ 59.Rd4 Cb6
60.Ch4 Cd5 61.Cg2 h5 62.Rd3
h4 0-1

2) BOKROS - GARDNER
Difesa Siciliana

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6?!

Vedi nota alla partita successiva.

4.Cc3 cxd4 5.Cxd4 a6

Questa mossa rientra nello schema della difesa Siciliana, oltre ad impedire mosse come Ab5 e Cb5, prepara la spinta del pedone in b5 che unita al controllo della colonna "c" con le Torri e la Donna è essenziale per la strategia del Nero.

6.Ag5 e6 7.f4 Ae7 8.Df3

Questa mossa nasconde una sottile insidia, se ora il Nero gioca 8...b5 allora con 9.e5! il Bianco guadagna un pezzo perché attacca contemporaneamente il Cf6 (con il pedone e5) e la Ta8 (con la Donna in f3).

8...Dc7 9.0-0-0

Mostrando intenzioni aggressive perché portando il Re nell'ala di Donna il Bianco desidera avanzare in profondità i suoi pedoni dell'ala di Re per scardinare la posizione del Nero.

9...Cbd7 10.g4 b5

Il Nero non può permettersi di difendersi passivamente e deve passare al contrattacco dal lato opposto, oltretutto questa mossa rientra nei piani dell'apertura.

11.Axf6

Il Bianco si priva dell'Alfiere per liberare la casa g5 all'avanzata del suo pedone "g"; sbagliata è invece 11. e5? per 11...Ab7! con vantaggio.

11...Cxf6 12.a3

Mossa preventiva che serve ad impedire che il pedone nero si piazzasse in b4. I Grandi Maestri, negli ultimi anni, preferiscono giocare subito 12.g5 e dopo 12...Cd7 13.f5

12...Tb8

Una mossa logica, avanzando il pedone in b4 si può conseguire l'apertura della

colonna "b" che sarà utile sfruttare per un attacco contro il Re bianco.

13. f5 b4

Giusto come piano, ma occorre fare più attenzione alla minaccia del Bianco della spinta in g5 dopodichè il Cf6, sotto attacco, avrebbe solo due case di fuga: in d7, ma dopo ... Cd7 il Bianco può prendere in e6 con evidente vantaggio, oppure in g8 in cui il Cavallo imprigiona anche la Torre in h8 e impedisce l'0-0. La pratica scacchistica dei Grandi Maestri ha indicato, a questo punto, come mossa migliore per il Nero 13...0-0 e dopo 14.g5 Ce8, quindi, messi al sicuro il proprio Re ed il Cavallo, il Nero può proseguire l'attacco sull'ala di Donna con la spinta in b4.

14. axb4 Txb4 15. g5 Db6?

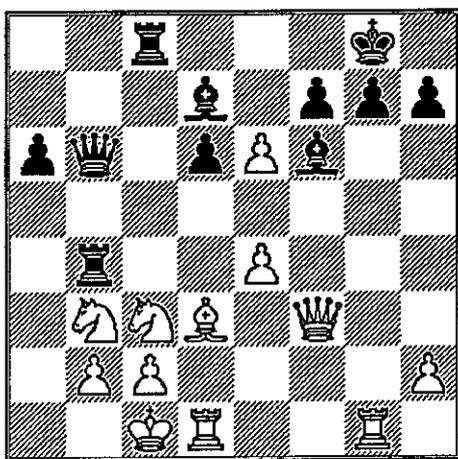
Pur di non cadere in una posizione passiva il Nero preferisce sacrificare un pezzo e continuare l'attacco, ma, come vedremo, il Bianco difendendosi con precisione può facilmente far valere il suo vantaggio di materiale.

16. gxf6 Axf6 17. Cb3 0-0
18. Ad3 Ad7 19. Thg1 Tc8

Minacciando 20...Axc3

20. fxe6!

La mossa vincente, se ora 20...Axc3 21. Dxf7+ Rh8 22. Dxd7 con facile vittoria.

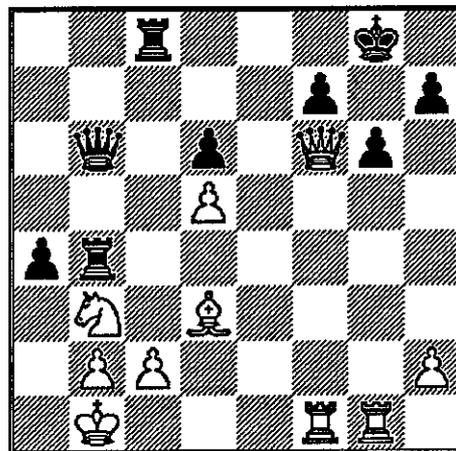


20...Axe6 21. Dxf6!

Il pedone g7 è "inchiodato" dalla Torre in g1. Il vantaggio del Bianco è diventato vincente.

21...g6 22. Rb1 a5 23. Cd5
Axd5 24. exd5 a4 25. Tdf1

E' utile scoprire che se il Nero non difende il punto f7 prende scacco matto, infatti se 25...axb3 26.Dxf7+ Rh8 27. Df6+ Rg8 28.Txg6+! hxg6 29.Dxg6+ Rh8 30. Dh7 matto



25...Tc7 26. Te1

Con idea 27. Te8 matto.

26...Db8 27. Ca5 a3 28. b3
Ta4 29. Cc6 Da8 30. Cd8 a2+
31. Ra1 1-0

(la minaccia 32. Te8+ è decisiva)

3) SCHOCH - CHAUVENET
Difesa Olandese

1. d4 f5 2. f3 Cf6 3. e4 fxe4
4. fxe4 d6 5. Cc3 Ag4 6. Cf3
Axf3 7. Dxf3 e5 8. Ae3 c6
9. Ae2 Ae7 10. 0-0 0-0 11. Dg3
Cbd7 12. dxe5 Cxe5 13. Tf2 b5
14. Ad3 Dd7 15. h3 Ch5
16. Txf8+ Txf8 17. De1 b4
18. Ce2 Cf3+ 19. gxf3 Txf3
20. Af2 Txh3 21. Cg3 Cxg3
22. Axc3 Dg4 23. Rg2 Ah4 0-1

4) PINILLA - CARRILLO
Partita Spagnola

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Ab5

La partita Spagnola è una delle aperture più complesse ed i seguiti o varianti che possono verificarsi dopo questa mossa sono tantissimi.

3...a6 4. Aa4 Cf6 5. 0-0 Ae7
6. Te1 b5 7. Ab3 d6 8. c3 0-0
9. h3

Questa mossa serve ad impedire che il Nero possa sviluppare l'Alfiere in g4, inchiodando il Cavallo in f3 sulla Donna bianca, quando valutiamo che una mossa

dell'avversario possa crearci dei fastidi troviamo la replica per impedirli.

9...Ca5

Questa é una delle mosse principali che caratterizzano questo schema d'apertura, il Cavallo minaccia l'Alfiere bianco e si sposta per far avanzare il pedone "c" di due passi e così attaccare il centro di pedoni dell'avversario.

10.Ac2 Ab7 11.d4 Cc4 12.De2 Cd7 13.b3 Ccb6 14.Cbd2

Il Bianco inizia una manovra caratteristica per portare questo Cavallo nell'ala di Re.

14...c5 15.Cf1 Dc7 16.Cg3

Ora il Cavallo bianco potrebbe occupare la casa f5, ma il Nero si affretta ad impedirlo con la successiva mossa.

16...g6 17.Ah6 Tfe8 18.Tac1

Questa Torre occupa la colonna "c" perché è prevedibile che si possa aprire se il Nero cambia in d4 (c5xd4, c3xd4). Nelle prossime mosse si assiste ad un gioco manovrato in cui entrambi i colori cercano di disporre i propri pezzi nelle migliori posizioni.

18...Cf8 19.Ch2 Ac8 20.f4

Questa spinta é nei piani del Bianco che vorrebbe giocare poi f4-f5 e poter attaccare la posizione del Re nero.

20...exf4

Il Nero per evitare l'ulteriore avanzata del pedone "f" lo scambia con il suo pedone "e" anche se così perde un pedone al centro (e5). Logicamente quando si decide per una mossa si devono valutare i vantaggi e gli svantaggi.

21.Axf4 Ce6 22.Ae3 Af6 23.Df2

Il pedone d4 era attaccato 3 volte (c5, Ce6, Af6) e difeso 2 volte (c3, Ae3), con la Donna il Bianco lo sostiene ancora una volta e prepara una pressione sulla colonna "f" con i suoi pezzi pesanti (Torri e Donna).

23...Ag7 24.Cg4

La minaccia é 25. Cf6+!

24...Cd7 25.Tf1 f6 26.Ce2 Cd8

Scoprendo la colonna "e" su cui può agire la Torre nera.

27.Dg3 Ab7

Ora il pedone e4 é attaccato 2 volte (Ab7, Te8) e difeso una sola volta (Ac2), se il Bianco decidesse di avanzare il suo pedone "d" con 28. d5 il Nero otterrebbe il controllo della casa e5 in cui potrebbe piazzare un Cavallo, per es. con Cd7-e5 o con la manovra Cd8-f7-e5, che si dimostrerebbe molto forte.

28.Cf2

Il Bianco preferisce difendere il pedone e4 piuttosto che avanzare il pedone "d", però ora con il suo Cavallo ostruisce l'azione della Torre sulla colonna "f".

28...Cf7 29.h4

Il Bianco prova anche con questa spinta ad indebolire l'arrocco del Nero.

29...Tac8

Preparandosi ad aprire la colonna "c" con il cambio in d4 e trovare un controgiooco sull'ala di Donna.

30.h5 g5

Non é il caso di giocare 30... g5 prendendo le linee sul Re nero, dopo 31.Cf4 che minaccia Cxh5 e poi Dxd7 matto la situazione diventerebbe critica, giustamente é meglio mantenere chiusa la posizione da questa parte.

31.Df3

Poiché con la spinta in g5 il Bianco ha ottenuto il controllo della casa f5 allora questo cerca di portarci il Cavallo, la Donna lascia libera la casa g3 per poter giocare la manovra Ce2-g3-f5.

31...Dd8 32.Cg3 cxd4 33.cxd4 Tc3

La Torre penetra nel campo nemico e inchioda l'Alfiere in e3 sulla Donna bianca, finalmente il Nero, dopo aver pensato alla difesa, può organizzare un attacco sfruttando il controllo della colonna "c".

34.Cf5 Af8 35.Cg3 Da5

Attaccando il pedone a2 e preparando il raddoppio delle Torri con 36...Tcc8.

36.Ab1 Tec8 37.Tce1 Dd8

La Donna nera rientra per dare man forte alla difesa.

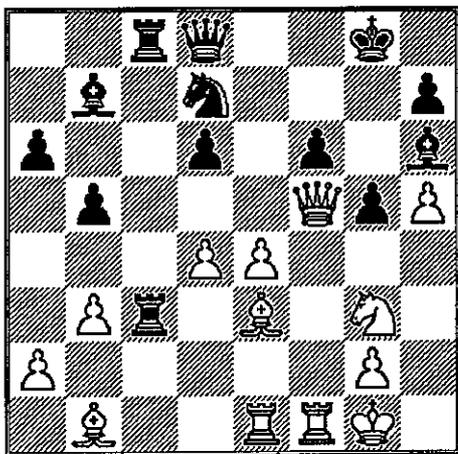
38.Cg4

Minacciando di catturare in f6, i Cavalli del Bianco sono molto minacciosi rispetto a quelli del Nero che sembrano non avere gioco.

38...Ag7 39.Df5!

Preparandosi a sfruttare la diagonale b1-h7.

39...Ch6 40.Cxh6+ Axh6



41.e5!!

Con questa brillante spinta di pedone il Bianco libera l'azione dell'Ab1 e minaccia la presa in h7 della Donna con scacco.

41...Cf8 42.e6

Il Bianco non si accontenta di prendere il pedone in f6 e confida nella forza del suo pedone "e" passato.

42...Ag7

Difendendo f6.

43.d5 De7 44.Ce4!

La mossa risolutiva, il Cavallo attacca la Tc3 e il pedone f6.

44...Cxe6

Purtroppo il Nero non ha più possibilità difensive e deve forzatamente perdere del materiale; dopo la ritirata della Torre, 44...Tc7 (unica casa disponibile), sarebbe seguita 45. Ab6! e la Torre non ha scampo: bella dimostrazione della forza dei pezzi

bianchi che partecipano tutti attivamente al gioco, mentre quelli del Nero, soprattutto la Donna gli Alfiere e il Cavallo sono piuttosto passivi. Ora la vittoria del Bianco é facile.

45.dxe6 Axe4 46.Axe4 h6
47.Dh7+ Rf8 48.Axg5! 1-0

Bella mossa di chiusura, se 48...hxg5 49. h6. Il Bianco ha giocato veramente bene questa partita non concedendo al Nero alcuna chance.

5) HAUTASAARI - HOFFMANN
Difesa Siciliana

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.Cf3 d6
4.h3 g6 5.b3 Ag7 6.Ab2 Cf6
7.Ab5 Cxe4 8.Axc6+ bxc6
9.Ca4 Axb2 10.Cxb2 0-0
11.0-0 e5 12.Te1 f5 13.c4
a5 14.a4 Ta7 15.Cd3 Tg7
16.Rh1 h5 17.g3 g5 18.h4 g4
19.Ch2 Ad7 20.Tb1 Ae8
21.Cf1 Ag6 22.f3 Cxg3+
23.Rg2 f4 24.Cxg3 gxf3+
25.Dxf3 Axd3 26.Dxh5 Txg3+
27.Rh2 Dd7 0-1

6) SCHMID - GARDARRSON
Difesa Siciliana

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4
4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5
e6 7.f4 Ae7 8.Df3 h6 9.Ah4
Dc7 10.Af2 b5 11.e5 Ab7
12.Dg3 Ch5 13.Dg4 Cxf4
14.Dxf4 dxe5 15.Dg3 0-0
16.0-0-0 Ag5+ 17.Rb1 Af4
18.Dg4 exd4 19.Axd4 e5
20.Af2 Ac6 21.Ad3 Cd7
22.The1 Cf6 23.Dh3 Ad7
24.Af5 Axf5 25.Dxf5 Tfd8 ½-
½+

7) de JOODE - PESHEV
Difesa Siciliana

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3

Il Bianco offre un pedone per accelerare lo sviluppo dei suoi pezzi, e ritardare quello dell'avversario; questi pedoni sacrificati in apertura vengono chiamati "gambetti".

3...dxc3 4.Cxc3 Cc6 5.Cf3
g6 6.Ac4 Ag7 7.e5!?

Questa mossa dà luogo ad una combinazione che permette al Bianco di impedire l'arrocco al Nero.

7...Cxe5 8.Cxe5 Axe5
9.Axf7+ Rxf7 10.Dd5+ e6

Sembra più sicura 10...Rg7 e dopo 11. Dxe5 Cf6 sviluppando l'ala di Re, ma il Nero aveva deciso per questa mossa di rispondere a 11. Dxe5 con 11...Df6 proponendo lo scambio delle Donne che se accettato lo avrebbe condotto ad una posizione tranquilla rimanendo con un pedone in più.

11.Dxe5 Df6 12.Dc7!

Naturalmente il Bianco mantiene in gioco il suo pezzo più forte individuando nello schieramento del Nero un punto debole: la casa d6, per occuparla potrà continuare con Cc3-e4-d6, la forza di questo Cavallo in d6 sarebbe micidiale.

12...Df5

Il Nero cerca di impedire la suddetta manovra di Cavallo.

13.0-0

Così si mette al sicuro il proprio Re e si porta in gioco la Torre che potrebbe andare in e1 per sostenere il Cavallo in e4.

13...Ce7 14.b3

Il Bianco prosegue con lo sviluppo dei suoi pezzi in modo che tutti siano pronti nell'azione di attacco al Re nero, l'Ac1 può spostarsi in b2 dominando la grande diagonale a1-h8 oppure in a3 giocando poi, per es., Ad6 o Dd6. Un'alternativa interessante era 14. Te1, con idea di giocare Ce4, e se 14...Cd5 15.Cxd5 Dxd5 16.Ah6 con l'intenzione di continuare con Dc3 minacciando Dg7 matto. In questa posizione due sono gli elementi a favore del Bianco:

- la maggiore attività dei suoi pezzi (invece l'Ac8 e la Ta8 non giocano assolutamente)
- il Re nero è più esposto agli attacchi.

14...Te8 15.Ab2 Rg8

Il Re nero ha fatto passare la sua Torre e ha realizzato il cosiddetto "arrocco artificiale", se ora il Nero riuscisse a far giocare l'Ac8 potrebbe star bene.

16.Tfe1

Tornando al piano originale: realizzare la manovra Cc3-e4-d6.

16...Tf8!

Il Nero sfrutta la sua unica possibilità di attaccare lungo la colonna "f" a sua disposizione.

17.Aa3?!

E' azzardato permettere al Nero di prendere in f2 con 17...Dxf2+, era meglio rispondere con 17. Ce4 e se 17...d5? 18.Dxe7 dxe4?? 19.Dg7 matto.

17...Te8?

Si poteva prendere in f2, riportando la Torre in e8 il Nero ha sprecato una mossa.

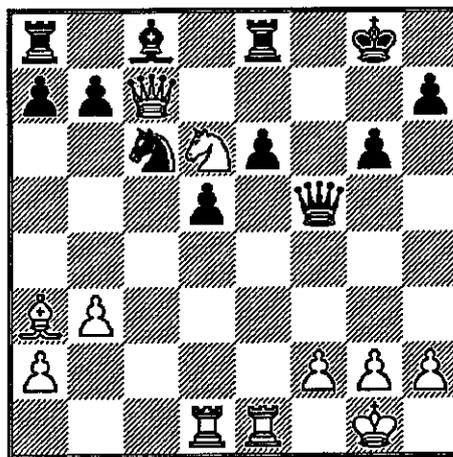
18.Tad1

In questa partita è molto istruttivo seguire il gioco del Bianco che riesce a mettere nelle posizioni migliori i suoi pezzi, mentre il Nero ha invece difficoltà a portare in gioco i suoi. Con la mossa giocata il Bianco ha anche impedito che il Nero possa giocare 17...Cd5 perché seguirebbe 18.Cxd5 exd5 19.Txe8 (le Torri sulle colonne centrali svolgono spesso un ruolo decisivo).

18...Cc6 19.Ce4!

La mossa progettata precedentemente.

19...d5 20.Cd6!



20...Te7 21.Dxc6 1-0

(dopo 21...bxc6 22. Cxf5 Tc7 23.Cd4 il Bianco rimane con un pezzo in più).

8) HADORN - CARMICHAEL
Difesa Olandese

1.d4 f5 2.Cc3 g6 3.e4 d6
4.Ad3 e6

Per rispondere ad un'eventuale 5. exf5 con 5...Axf5

5.Cf3 Ag7 6.0-0 c6 7.exf5

Il Bianco ha correttamente sviluppato i suoi pezzi e arroccato per mettere in difesa il Re, il Nero invece ha mosso per lo più dei pedoni ed è rimasto con il Re al centro. E' per questo motivo che il Bianco intende aprire la colonna "e" per la Torre e attaccare il Re avversario.

7...gxf5

Non va bene 7...exf5 che favorisce il Bianco, dopo 8. Te1+ Ce7 9.Ag5 Af8 10. De2 il vantaggio è grande, comunque anche con la mossa del testo il Nero non risolve i suoi problemi perché ha indebolito la diagonale h5-e8.

8.Te1 Ce7 9.Cg5!

Minacciando il pedone e6 e Dh5+

9...e5 10.Dh5+ Cg6 11.dxe5 dxe5 12.Ac4

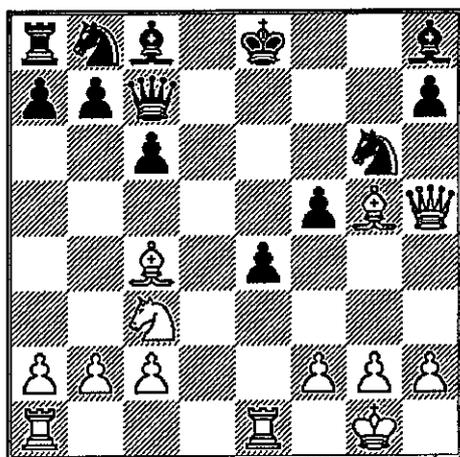
Questo Alfiere sulla diagonale aperta ha una forza terribile e minaccia Cf7

12...Dc7 13.Cf7 e4

Preferendo perdere la Torre, per il Cavallo, piuttosto che permettere la presa in e5 al Bianco che darebbe guai maggiori, per es.: 13...Tg8 14. Cxe5 minacciando sia 15. Axc3 che 15. Cxg6+

14.Cxh8 Axh8 15.Ag5!

Con l'idea Td1-d8+



15...Axc3

Una mossa forzata, provate a scoprire le conseguenze di 15...Dg7 dopo 16. Cxe4! fxe4 17. Txe4+

16.bxc3 Dg7 17.Ted1

Minacciando la programmata Td8+

17...Ad7 18.Tab1

Il Bianco vuole sfruttare anche la colonna "b" semiaperta, un'altra idea è 18.Td6 per raddoppiare le Torri sulla colonna "d" e se 18...b5 allora 19. Ae6, mentre se 18...Dxc3 c'è la sorprendente 19. Af7+! e dopo 19...Rxf7 20. Dxh7+ Dg7 21. Tf6+ Re8 22. Dxc3 si guadagna la Donna nera.

18...b5 19.Af1

Naturalmente si può dire che l'Alfiere aveva una forza maggiore in c4 (e quindi sulla diagonale a2-g8) che ora in f1.

19...Ca6 20.a4 Cc7 21.c4 a6

Dopo 21...bxa4 la Torre bianca entra in settima traversa, 22...Tb7, diventando molto forte.

22.cxb5 cxb5 23.axb5 Cxb5 24.Axb5 Axb5 25.Tb4

Il Bianco non è riuscito a ottenere l'apertura della colonna "b" per entrare con la Torre nelle retrovie del nemico e progetta il raddoppio sulla colonna "d" con 26. Tbd4.

25...Ta7

Se il Nero tentava 25...Tc8 e dopo 26.Tbd4 Txc2 sarebbe seguito 27. Td8+ Rf7 28. Tdd7+ Axd7 29. Txd7+ Rf8 30. Txc7+ Rxc7 e il Bianco rimaneva con la Donna per la Torre; un esempio della forza delle Torri quando entrano nel campo nemico.

26.Td8+ Rf7 27.Tbd4 a5 28.Tbd5 Rg8 29.Ah6! Db7 30.Td8+ Rf7 31.Dxf5+ 1-0

(infatti dopo 31...Re7 32. Ag5! scacco matto)

9) BURNETT - MOSSIN
Difesa Siciliana

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6?!

Occorreva prima giocare 3...cxd4, perché ora il Bianco avrebbe la possibilità di impedire l'arrocco del Nero con 4. dxe5 dxe5 5.Dxd8+ Rxd8 ed il Re nero deve rimanere al centro.

4.Cbd2?!

A parte la buona mossa 4.dxe5, se il Bianco voleva difendere il pedone e4 (attaccato dal Cf6) tanto valeva giocare 4.Cc3 per non ostruire lo sviluppo dell'Ac1.

4...cxd4 5.Cxd4 g6 6.Ac4 Ag7

Questo schema di gioco del Nero é molto noto ai giocatori che utilizzano la difesa Siciliana.

7.c3 0-0 8.Ab3 Cc6 9.0-0
Ag4 10.f3 Ad7 11.Rh1 a6
12.Te1 Ce5

Mosse alternative possono essere 12...b5 avanzando i pedoni dell'ala di Donna, oppure 12...Tc8 occupando la colonna aperta. La mossa giocata é insidiosa ed il Bianco deve giocare con attenzione, se infatti ora 13.f4 allora 13...Ceg4 (minacciando Cf2+) e se 14.Tf1? Ce3 e il Cavallo attacca la Donna e la Torre.

13.Cc4 Cxc4 14.Axc4 Db6

Oppure un piano poteva prevedere 14...b5, 15...Db6, 16...Tc8 giocando sull'ala di Donna.

15.Ab3 Dc5 16.Ae3 Dh5

Oppure 16...Dc7, portando invece la Donna sull'ala di Re il Nero decide di organizzare il suo gioco in questo settore.

17.Dd2 Ce8

Il Nero sposta il Cavallo da f6 per poter spingere il suo pedone "f", quando si porta un attacco al Re avversario é spesso necessario l'aiuto dei pedoni che servono a cacciare via i pezzi difensori oppure ad aprire delle colonne sull'arrocco nemico.

18.Df2 Rh8 19.Tad1 f5
20.exf5 gxf5 21.Ce6 Axe6
22.Axe6

Se volessimo dare un giudizio sulla posizione dovremmo dire che il Bianco é in vantaggio poiché ha disposto meglio i suoi pezzi: le Torri sono sulle colonne centrali, gli Alfieri su diagonali aperte che limitano i movimenti dei pezzi avversari.

22...Tf6!?

Il Nero escogita un piano interessante che prevede un attacco sulla colonna "h" anche se credo che con un gioco corretto il Bianco poteva respingere l'attacco e poi far valere la sua migliore posizione.

23.Ad4 Th6 24.h3?!

Era meglio 24.Dg1 senza indebolire, avanzando il pedone "h", l'arrocco.

24...Af6

Lasciando la casa g7 al Cavallo.

25.Td2 f4 26.Tde2 Dg5
27.Te4 Cg7 28.Dd2 Ch5

Ecco una conseguenza della mossa h2-h3: il Cavallo nero ha un'ottima casa in g3.

29.Axf6+ Txf6 30.Rg1 Cg3
31.Tc4!

Minacciando la penetrazione in c7, da cui attacca i pedoni b7 e e7, che in Nero non può impedire con ... Tc8 perché l'Ac6 controlla questa casa!

31...Db5!

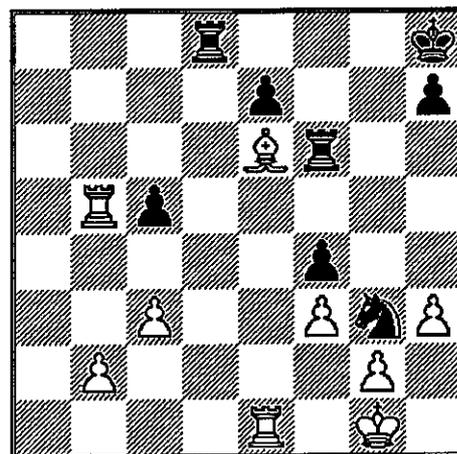
Ora se 32. Tc7? Db6+! guadagnando la Torre.

32.Tb4

Forse migliore 32. b3 lasciando la Torre sulla colonna "c".

32...Dc5+ 33.Dd4 b5 34.a4
Td8 35.axb5 axb5 36.Dxc5
dxc5 37.Txb5

Il Bianco aveva effettuato il cambio delle Donne per guadagnare il pedone "b" non prevedendo la diabolica risposta del Nero.



37...Txe6!! 38.Txe6 Td1+
39.Rf2

Anche dopo 39. Rh1 Th1 matto

39...Tf1+ matto 0-1

10) WASSER - ZANDONELLA
Partita Spagnola

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 d6

Questa mossa era la preferita, come risposta a 3.Ab5, da un grande campione del mondo del passato W. Steinitz.

4.d4 Ad7 5.d5

La mossa più usata è qui 5.Cc3, con quella giocata il Bianco costringe il Cavallo nero a ritirarsi e a non poter utilizzare la casa c6 fino a quando il pedone bianco rimarrà in d5.

**5...Cb8 6.De2 Cf6 7.Cc3 h6
8.Ae3 Ae7 9.h3 a6 10.Ad3**

Se 10. Axd7 Cbx d7 il Bianco permetterebbe lo sviluppo del Cavallo nero in d7, invece ritirando l'Alfiere il problema di mettere in gioco il Cavallo per il Nero rimane e si farà sentire nel prosieguo della partita.

10...c6 11.a4 0-0 12.a5 c5

Andava considerata la mossa 12...cxd5 perché dopo 13. exd5 al Nero si presentano varie prospettive: il pedone e5 in futuro potrebbe avanzare (non avendo più il pedone e4 di fronte), la casa f5 non è più controllata dal pedone e4 per cui il Nero potrebbe occuparla con l'Alfiere, per es. dopo 13...Dc8, liberando così la casa d7 per il Cavallo, la colonna "c" che si è aperta potrebbe essere sfruttata con le Torri.

13.Dd2 Ch7!?

Un'idea interessante, il Nero cerca di sfruttare la casa g5 per scambiare alcuni pezzi ed, in particolare, l'Alfiere camoscuro "cattivo" per il Nero che ha i suoi pedoni centrali su casa scura.

**14.g4 Cg5 15.Cxg5 Axc5
16.Ae2 Axe3 17.Dxe3 Df6**

Se il Nero aveva intenzione di cambiare anche le Donne poteva giocare 17...Dg5.

**18.h4 Df4 19.Dxf4 exf4
20.g5 hxg5**

Il Nero poteva impedire al Bianco di ottenere l'apertura della colonna "h" con 20..Rh7.

21.hxg5

Così il Bianco può sfruttare la colonna "h" contro l'arrocco del Nero, se riuscisse a raddoppiare su questa colonna sarebbe molto pericoloso.

21...f5

Il Nero cerca di liberare i suoi pezzi, se ora 20. exf5 Axf5 e poi 21...Cd7, ma il Bianco non è costretto a prendere in f5.

22.e5!?

Avrei pensato più semplicemente a 22. 0-0-0 facendo entrare in gioco l'altra Torre sull'ala di Re o a 22. gxf6. Invece il Bianco sacrifica il pedone "e" ottenendo in cambio due vantaggi importanti: la possibilità di avanzare il pedone "d" e di occupare la diagonale a2-g8 con l'Alfiere (con Ac4) minacciando il Re nemico. Il Nero d'ora in avanti deve giocare con molta attenzione e Zandonella dimostrerà di reagire ottimamente ad una situazione piuttosto brutta.

22...dxe5 23.Ta3

Con idea Tb3 attaccando il pedone "b7", più forte era 23.Ac4! seguita da 24. d6+!

**23...Rf7 24.Ac4 Rg6 25.Tb3
Ab5!**

Non era facile decidersi su questa mossa, ridando il pedone di vantaggio, ma il Bianco ha ben valutato che dopo la passiva 25...Ta7 poteva seguire 26.Tb6+ Rf7 (26...Rxc5? 27.Tg1+ con grande vantaggio) 27.g6+ Re7 28.Th7 e i pezzi neri fanno veramente una brutta figura.

26.Cxb5 axb5 27.Txb5 Cd7!

Un'altra mossa ben calcolata, finalmente il Cavallo è in gioco.

28.Txb7 Txa5 29.Re2

Il punto è che se 29. Txd7? allora 29...Ta1+ guadagnando la Torre in h1.

29...Td8 30.Tg1 e4!

Cominciando a mettere in moto i pedoni e liberando la casa e5 al Cavallo che occuperebbe un'ottima posizione centrale.

31.Ab3 Ta6

Oppure subito 31...Ce5

**32.Tc7 Td6 33.Tc6 Txc6
34.dxc6 Ce5 35.Aa4 Tc8**

Il Nero è riuscito, dopo una splendida difesa, a capovolgere la situazione, i suoi pezzi ora hanno gioco e il pedone "c" è

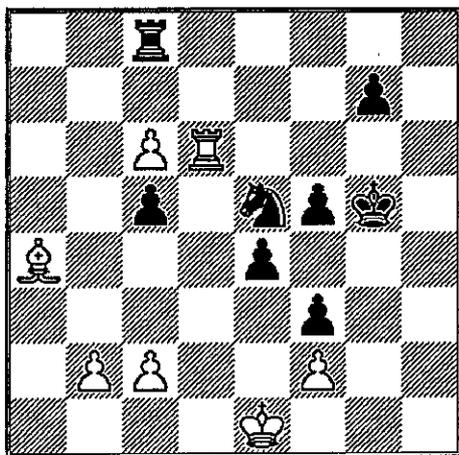
destinato a cadere se il Bianco non "inventa" qualcosa.

36.Td1!

Lasciare il pedone g5 sembra l'unico modo di rendere attiva la Torre, mentre il Nero non può prendere il pedone c6 perché dopo 36...Cxc6? seguirebbe 37.Td6+ guadagnando il pezzo.

36...Rxcg5 37.Td6 f3+ 38.Re1

Attenzione dopo 38. Re3?? Cc4 matto!



38...Rf4

Il Re va ad appoggiare l'avanzata dei suoi pedoni e prepara anche la spinta del pedone "g". Un'alternativa poteva essere 38...Cc4 minacciando contemporaneamente la Td6 e il pedone b2.

39.b3 g5 40.Ab5

Era esatto giocare 40. Td5 attaccando il pedone nero in c5.

40...g4 41.Td5 Cxc6 42.Txc5 Ce7 43.Txc8 Cxc8

Siamo nel finale, il vantaggio del Nero è indiscutibile, il suo Re è più attivo e sostiene i pedoni più vicini di quelli del Bianco alla meta della promozione.

44.c4 Re5

Il Re vuole andare ad attaccare i pedoni del Bianco sostenuti solo dall'Alfiere, credo fosse più forte 44...e3! per es.: 45.c5 exf2+ 46. Rxf2 g3+ 47. Rf1 Ce7 ecc.

45.c5 Ce7 46.Ad7 Rd5 47.b4 1-0

La partita era ancora tutta da giocare, è probabile che Zandonella abbia perso la

partita per aver consumato il suo tempo di riflessione.

2° TURNO 6 LUGLIO

11) SALOV - HADORN
Difesa Francese

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 Cf6
4.e5 Cfd7 5.f4 c5 6.c3 Cc6
7.Cdf3 Ae7 8.Ad3**

Se invece 8. Ae2 il Bianco non può sviluppare il Cavallo da g1 in e2.

8...Da5

Questa è una delle strutture caratteristiche della Francese; con l'ultima mossa il Nero minaccia di guadagnare il pedone d4 dato che dopo 9...cxd4 10. Cxd4 Cxd4 il Bianco non può riprendere con il pedone c3 che è inchiodato dalla Donna nera sul Re.

9.Rf2

Il Re bianco si sposta dalla diagonale della Donna nera e cercherà di realizzare l'"arrocco artificiale" facendo passare il Cg1 in e2 e la Th1 in f1 (o e1) dopodiché si piazzerà in g1.

9...Db6 10.Ce2

Se il Bianco avesse giocato 10. dxc5 avrebbe perso il suo pedone centrale perciò è esatto sostenere la difesa del pedone d4 oltretutto sviluppando il Cavallo.

10...cxd4 11.cxd4 f6

Questa è una mossa tipica di questo impianto in cui il Nero cerca di attaccare il centro di pedoni dell'avversario.

12.exf6

Il Bianco si priva del suo pedone centrale, in cambio ottiene l'apertura della colonna "e" da cui potrà attaccare il pedone debole e6 del Nero (n.b.: un pedone si dice debole quando non può essere difeso da un altro pedone).

12...Cxf6 13.Tf1 0-0 14.Rg1

Il Bianco ha realizzato l'"arrocco artificiale".

14...Ad6 15.Rh1 Ad7 16.Cc3 Tac8 17.g3

Evidentemente il Bianco non sa ancora che piano seguire; era da giocare 17. Te1 cominciando a prendere di mira il pedone e6. E' bene notare che ora se il Nero prende il pedone d4 con 17...Cxd4 segue 18.Cxd4 Dxd4 19.Axh7+! Rxh7 20.Dxd4 perdendo la Donna: fate attenzione a questo tipo di trappola!

17...Ae8 18.Ca4 Da5 19.Ad2
Ab4 20.Cc3 Ah5

Inchiodando il Cavallo in f3.

21.a3 Axc3 22.bxc3 Ce4!

Questa mossa di Cavallo é possibile perché il Bianco non può giocare 23.Axe4 a causa di 23...dxe4 prendendo il Cavallo inchiodato. Il Ce4, insieme alla Da5, minaccia due volte il pedone in c3 difeso solo dall'Ad2.

23.Ae1! Dd8

La precedente mossa del Bianco nascondeva un'insidia, infatti se ora il Nero avesse giocato 23...Cxc3 sarebbe seguito 24.Axh7+! Rxh7 25. Dd3+! riguadagnando il pezzo con buona posizione. Con la mossa giocata il Nero preferisce togliere la Donna da a5 che poteva essere attaccata dall'Ae1 con la spinta c3-c4.

24.De2!

Ora il Bianco minaccia di prendere il Ce4 con 25. Axe4 dxe4 26.Dxe4.

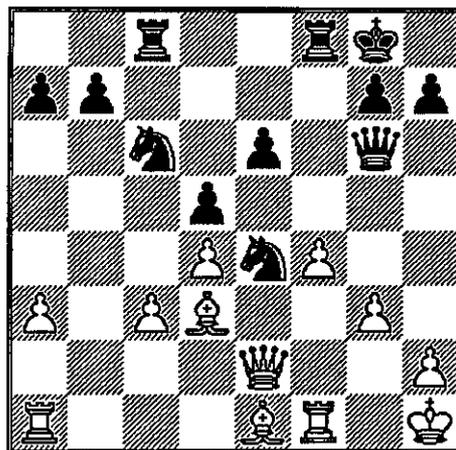
24...Ag6

Il Nero difende il Ce4 con l'Alfiere, d'altra parte il Cavallo non può ritirarsi in f6 perché il Bianco giocherebbe Dxe6+.

25.Ch4!

Perseguitando l'Ag6, che a sua volta sostiene il Ce4, la prossima mossa del Nero é forzata.

25. ... Df6 26.Cxg6 Dxg6



27.Tf3!

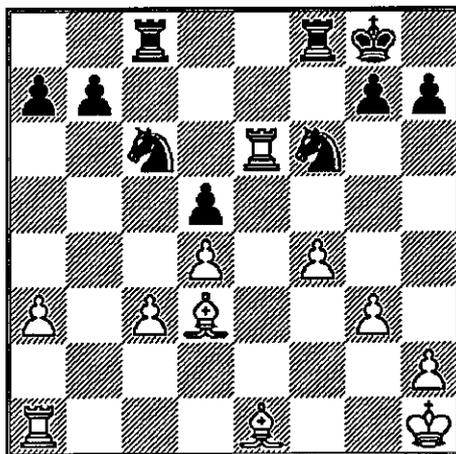
La Torre si prepara a portarsi in e3 attaccando anche con questo pezzo il Ce4 che purtroppo non può togliersi da e4, stavolta, pena la perdita della Donna in g6.

27. ... Dh5

Non c'è modo di difendere il Cavallo in e4 una volta di più; ora un pedone nero é destinato a cadere.

28.Te3 Dxe2 29.Txe2 Cf6
30.Txe6

Con il guadagno di questo pedone il vantaggio del Bianco può essere sufficiente per vincere.



30...Tce8 31.Txe8 Txe8
32.Rg2 Ca5 33.Rf3 b6 34.Tb1
Rf7 35.g4 Cc4 36.Axc4 dxc4
37.Ad2 Cd5 38.a4 g6 39.g5
Re6 40.Te1+ Rd7 41.Txe8
Rxe8 42.Re4

In questa posizione il Bianco ha la possibilità di avanzare il pedone "d" e di procurarsi un pedone libero sull'ala di Re in cui ha 3 pedoni contro 2 del Nero.

42...Ce7 43.Re5 Rd7 44.Ae3
Rc6 45.h4 a6 46.Re6 Cd5
47.Ad2 a5 48.f5 gxf5 49.h5

Minacciando g5-g6 ed un pedone va a promozione, per impedire ciò il Nero dovrà sacrificare il Cavallo dopodiché la vittoria del Bianco é semplice.

49...f4 50.g6 f3 51.Ae1
Cf4+ 52.Rf5 Cxg6 53.hxg6
hxg6+ 54.Re6 b5 55.d5+ 1-0

12) HOFFMANN - BOKROS
Difesa Est-Indiana

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5
7.d5 a5 8.Dd2 Ca6 9.Ad3 Cc5
10.Ac2 Cfd7 11.Cge2 Cb6
12.b3 f5 13.exf5 gxf5 14.0-0
Cbd7 15.Tab1 Cf6 16.a3
Ad7 17.b4 axb4 18.axb4 Ca6
19.Rh1 Rh8 20.De1 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

13) CHAUVENET - WASSER
Difesa Olandese

1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.Cc3 e6
4.g3 Cc6 5.Ag2 Ae7 6.e3 d6
7.Cge2 0-0 8.0-0 a6 9.d5
exd5 10.cxd5 Ce4 11.Cd4 De8
12.f4 Ad8 13.De2 Cf6 14.h3
Ch5 15.Df3 Tb8 16.a4 Ad7
17.b3 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

14) MOSSIN - PINILLA
Partita Spagnola

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6
4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1
b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3
Cb8 10.d4 Cbd7 11.Cbd2 c5
12.a4 Ab7 13.d5 g6 14.Cf1
Ch5 15.Ah6 Cg7 16.Ac2 Cf6
17.Cg3 Rh8 18.De2 Tb8
19.axb5 axb5 20.b4 c4
21.Ta5 Ac8 22.Tea1 Ad7
23.Ta7 Cg8 24.Axg7+ Rxc7
25.Ad1 h5 26.T1a6 Ac8
27.Ta5 h4 28.Cf1 Cf6 29.De3
Ch5 30.Ta8 Ad7 31.T8a6 Cf4
32.Ce1 Dc8 33.Ta7 Th8
34.T5a6 Ag5 35.Df3 Ae7
36.Ce3 Th5 37.Cg4 Tg5
38.De3 Rf8 39.Cf3 Th5
40.Ce1 f5 41.Cxe5 1-0

15) GARDARSSON - de JOODE
Difesa Olandese

1.c4 f5 2.d4 Cf6 3.Cf3 g6
4.Cc3 Ag7 5.g3 0-0 6.Ag2 d6

7.0-0 c6 8.Ag5 Cbd7 9.Dd2
Te8 10.Ah6 Dc7 11.Axg7 Rxc7
12.Tfe1 e5 13.e4 Cf8
14.exf5 Axf5 15.Ch4 Dd7
16.dxe5 dxe5 17.Dxd7+ C8xd7
18.Cxf5+ gxf5 19.Tad1 Te7
20.Td2 Tae8 21.b3 e4 22.Ah3
Rg6 23.Ce2 Ce5 24.Cf4+ Rf7
25.Ag2 Cfd7 26.Ted1 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

16) PESHEV - SCHMID
Difesa Siciliana

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.g3 d6
4.Ag2 e5 5.d3 a6 6.h3 g6
7.f4 Ag7 8.Cf3 Cge7 9.0-0
0-0 10.Ae3 Cd4

Questa mossa é caratteristica di questo schema d'apertura che viene detto "Siciliana chiusa" in quanto nelle prime mosse non si hanno cambi di pedone come avviene nella Siciliana classica (1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 ecc.). Il Bianco non può giocare 11.Cxd4 perchè dopo 11...cxd4 si avrebbe una forchetta di pedone al Cc3 e all'Ae3.

11.Tb1

Lo scopo di questa mossa é, per il momento, di difendere il pedone b2 che dopo aver giocato Cc3-e2 potrebbe essere preso dall'Alfiere nero in g7; per es. se il Bianco giocasse subito 11.Ce2 allora seguirebbe 11...Cxf3 12. Txf3 exf4 13.Axf4 Axb2 guadagnando il pedone.

11...Tb8 12.Ce2 Cxf3+
13.Txf3 Ae6 14.Rh2?

Occorreva giocare 14. a3 per impedire la presa del pedone a2 da parte dell'Alfiere nero in e6.

14...f5 15.Tf1 Dc7 16.Dc1
Tbd8 17.c4

Fino ad ora entrambi i giocatori avevano trascurato la possibilità della presa in a2 dell'Ae6. Il fenomeno del non vedere una mossa così semplice da parte di tutti e due(!) i giocatori sembra incredibile ma é abbastanza frequente.

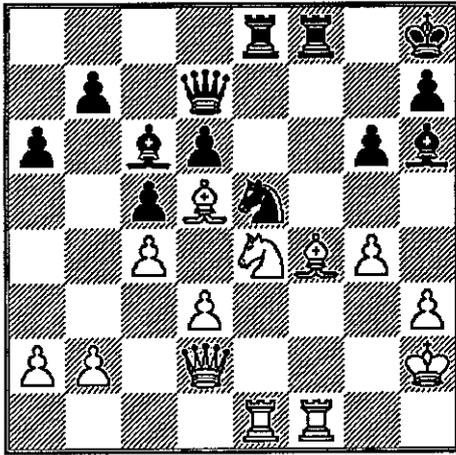
17...Cc6 18.Dd2 Tb8

Se l'intenzione del Nero era quella di spingere il pedone in b5 tanto valeva farlo subito.

19.exf5 Axf5 20.Ad5+ Rh8
21.g4 Ad7 22.Cg3

E' chiara l'idea del Bianco di attaccare decisamente, con pezzi e pedoni, sull'ala di Re ma il Nero risponderà con molta precisione non concedendo alcuna possibilità almeno fino alla sua 27^a mossa.

22...exf4 23.Axf4 Ce5
24.Ce4 Ac6 25.Cg5 Tbe8
26.Tbe1 Dd7 27.Ce4 Ah6?



Questo errore pregiudica la partita perché il Nero perde il pezzo. Dopo aver eliminato l'Alfiere bianco in d5 con 27...Axd5 28.cxd5 il Nero giocando 28...b5 stava più che bene.

28.Axe5+ dxe5 29.Txf8+ Txf8
30.Dxh6 De7 31.Tf1 Txf1 1-0

17) CARMICHAEL - SONDERO
Partita di Donna

1.f4 d5 2.d4 Cf6 3.Cf3 Af5

Con la sua apertura stravagante il Bianco ha indebolito la casa e4 ed il Nero giustamente ne prende il controllo.

4.e3 e6 5.Ad3 Ce4

Il Cavallo, in questa casa centrale, controlla anche alcune case dello schieramento del Bianco; sarà bene cercare di scambiarlo al più presto.

6.0-0 c5 7.c3 Cc6 8.Ce5 h5

Giocata per impedire che il Bianco giochi g2-g4 attaccando l' Af5, ma il Nero non doveva temere questa spinta di pedone e scegliere invece di prendere in e5, per es.: 8...Cxe5 9.fxe5 Dd7, preparando l'arrocco lungo, e se 9. g4 Ag6 ed il Nero sta meglio.

9.Cd2

Ecco che il Bianco cerca di cambiare il pezzo nero, il Ce4, più fastidioso.

9...Cxd2 10.Dxd2 Axd3
11.Dxd3 c4

Era preferibile non bloccare la posizione avanzando questo pedone, ma giocare 11...Dc7 e poi 12.e4 dxe4 13.Dxe4 cxd4 14.Cxc6 Dxc6 15. Dxd4 con parità.

12.Dc2 Ad6 13.e4! Cxe5?!

Ora questo cambio favorisce il Bianco che ottiene l'apertura vantaggiosa della colonna "f" e la possibilità di dare scacco al Re con Da4. Era migliore 13...Dc7.

14.fxe5 Ac7 15.Da4+! Rf8

Il Re nero perde la possibilità di arroccare, d'altra parte se invece 15...Dd7 allora 16.Dxd7+ Rxd7 17.Txf7+ con vantaggio.

16.Db4+!

Guadagnando forzatamente il pedone "b".

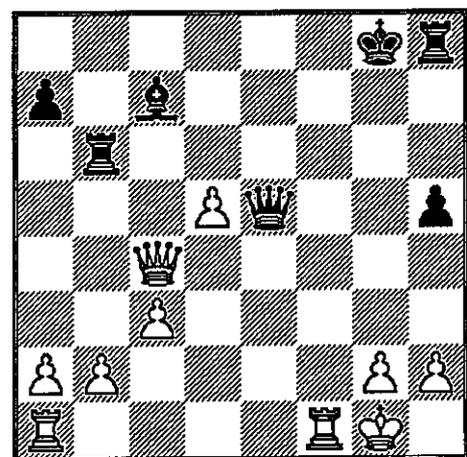
16...Rg8 17.Dxb7 f6?

Indebolendo ancora di più la posizione attorno al proprio Re.

18.exf6 gxf6 19.exd5 Tb8
20.Dc6 Tb6

Se 20...exd6 allora 21.Txf6.

21.Dxc4 Dd6 22.Af4 e5
23.dxe5 fxe5 24.Axe5! Dxe5



25.d6+!

Oltre a riprendere il pezzo il Bianco ha ottenuto lo scopo di eliminare tutti i pedoni che erano a protezione del Re nero che adesso è rimasto allo scoperto e quindi alla mercè degli scacchi del Bianco.

25...Rh7 26.Dxc7+ Rh6
27.De7

Minacciando 28.Tf6+ con sgradevoli conseguenze per il Re nero, ma il Nero avrebbe avuto una buona risposta con guadagno del pedone d6: 25...Dc5+! 28.Rh1 Dxd6, anche se occorre dire che dopo 29.De3+ Rg7 30.Tad1 il Bianco continua ad avere l'iniziativa.

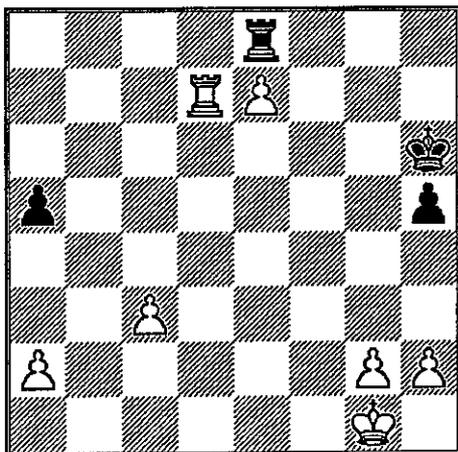
27...Dxe7?! 28.dxe7

Naturalmente ora lo scopo principale del Bianco è quello di far giungere in 8ª traversa il pedone "e" per la promozione a Donna.

28...Txb2 29.Tf8 Tb8
30.Txh8+?

Il Bianco aveva a disposizione una forte continuazione: 30.Taf1! minacciando 31.Txh8 Txh8 32.Tf8 e la promozione del pedone "e" non può essere più impedita.

30...Txh8 31.Td1 Te8 32.Td7
a5



33.Rf2

Nei finali l'intervento dei Re risulta decisivo: in questo caso il Re nero andrà ad attaccare il pedone e7, il Re bianco il pedone "h" e "a" considerato che non ha il tempo di difendere il suo pedone e7.

33...Rg6 34.Rg3

Migliore 34.Re3 e dopo 34...Rf7 35.Rd4 sostenendo l'avanzata del pedone "c" libero.

34...Rf7 35.Td5 Txe7
36.Txh5 Te3+ 37.Rf2 Txc3
38.Txa5 Tc2+ 39.Rg3 Tc3+
40.Rh4 Tc2 41.Rh3 Rg6 42.g4

Il vantaggio di 3 pedoni è tale da assicurare la vittoria.

42...Td2 43.Rg3 Td3+ 44.Rh4
Td6 45.a4 Tc6 46.Ta8 Tc5
47.a5 Tc7 48.a6 1-0

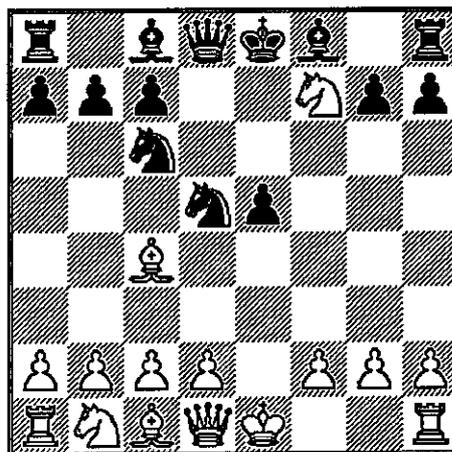
Il pedone "a" è inarrestabile.

18) GARDNER - HAUTASAARI
Difesa dei due Cavalli

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6
4.Cg5 d5 5.exd5 Cxd5?!

La mossa corretta è 5...Ca5 come nella partita Gardner-Pinilla

6.Cxf7!



6...Dd7?

Il Nero doveva rischiare 6...Rxf7 anche se dopo 7.Df3+ il Nero è in difficoltà.

7.Cxh8 Cd4 8.Dh5+! g6
9.Dxe5+ De6 10.Dxe6+ Axe6
11.Ab3

Difendendo il punto c2 con l'Alfiere, il Bianco evita la minaccia Cxc2+ e mantenendo il vantaggio materiale può facilmente giungere alla vittoria.

11..0-0-0 12.Cc3 Cxb3
13.axb3 Te8 14.Cxd5 Axd5+
15.Rf1 Ac5 16.Ta5 b6
17.Txc5 bxc5 18.Cxg6 hxg6
19.d3 Rb7 20.Ae3 Rc6 21.h4
Te5 22.Th3 Ae6 23.Tg3 Af7
24.Tg4 a5 25.Ta4 Rb5 26.Ad2
Th5 27.Txa5+ Rb6 28.Ta4 Ae8
29.Tf4 c6 30.Tf8 Ad7 31.Ag5
Ae6 32.Tf6 Af5 33.f3 1-0

19) ZANDONELLA - SCHOCH
Partita di Gioco Piano

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5
4.d3 Cf6 5.Ag5 0-0 6.0-0 d6
7.h3

Per evitare la fastidiosa Ag4.

7...Ca5! 8.Cbd2

Purtroppo il Bianco é costretto a scambiare il suo Alfiere per il Cavallo, se 8.Ab5 c6, se 8. Ab5 c6 9. Aa4 b5, se 8.Ab3 Cxb3, quindi tanto vale sviluppare un altro pezzo senza perdere tempo inutile a rimuovere l'Ac4.

8...Cxc4 9.Cxc4 h6 10.Ae3
Axe3 11.Cxe3 c6

Se il Nero riuscisse anche a spingere in d5 (dopo aver difeso il pedone e5 con Te8) otterrebbe un bel centro di pedoni.

12.c4

Impedendo subito la realizzazione del suddetto piano.

12...Ch7

L'intenzione del Nero é quella di spingere in f5 e successivamente di aprire la colonna "f", con f5xe4, alla Torre oppure di avanzare ulteriormente il pedone "f", con f5-f4, attaccando il Ce3.

13.Ch2?!

Il Bianco poteva approfittare dell'assenza del Cavallo in f6 (che attaccava il pedone e4) per spingere il pedone "d" verso il centro con 13. d4!

13...Db6 14.b3 f5 15.exf5

Una decisione critica: il Bianco preferisce cedere il suo pedone centrale in e4 e concedere l'apertura della colonna "f" al Nero che permettere l'avanzata del pedone f5.

15...Axf5 16.Cxf5 Txf5
17.De2 Taf8

Le Torri nere sulla colonna "f" esprimono il massimo della loro forza. L'obiettivo del Nero, per ora, è il pedone f2 su cui è concentrata l'azione delle Torri e della Donna.

18.Cg4 Cg5

Entrambi i giocatori hanno riportato in gioco i loro Cavalli, che in h2 e h7 non svolgevano alcun ruolo, ma, come vedremo,

quello del Nero, più mobile, sarà molto più attivo.

19.Rh1

Opportunamente il Bianco toglie il Re dalla diagonale della Donna nera e "schioda" il pedone "f".

19...Ce6

Il Cavallo si può dirigere verso la casa f4 o d4, da cui svolgerà un'azione più efficace e da cui non potrà essere cacciato.

20.f3 Cf4 21.De3 c5

Se il Nero cambiasse le Donne faciliterebbe il compito difensivo del Bianco che ha interesse a scambiare i pezzi per diminuire la pressione dell'avversario.

22.Tab1

Una mossa inutile, migliore poteva essere 22. De4 per dare la casa e3 al Cavallo che può essere cacciato, prima o poi, da g4 con h7-h5.

22...Dd8

La Donna nera in b6 non ha più niente da fare, allora il Nero giustamente desidera portarla nell'ala di Re dove sta attaccando con gli altri pezzi.

23.Tbd1 h5 24.Ch2 Dg5!

Minacciando scacco matto in g2.

25.Df2 Dg6

Il Nero si prepara a portare la Torre in g5.

26.Tg1

Il Bianco, costretto a difendersi, ha dovuto portare i propri pezzi in posizione passiva.

26...Tg5 27.h4 Tgf5 28.Cf1

Sperando di dare un ruolo più attivo al Cavallo portandolo in e3; da notare che 28 g3 é un errore perché segue 28...Ch3 con il doppio di Cavallo a Torre e Donna.

28...T5f7! 29.Td2?

Lasciando in presa il pedone d3, occorre giocare 29. De3.

29...Df6

Era meglio 29...Cxd3 con vantaggio decisivo; la posizione del Bianco rimane comunque difficile perché il Nero minaccia 31...Cg6, attaccando h4, e se 32. g3 Dxf3.

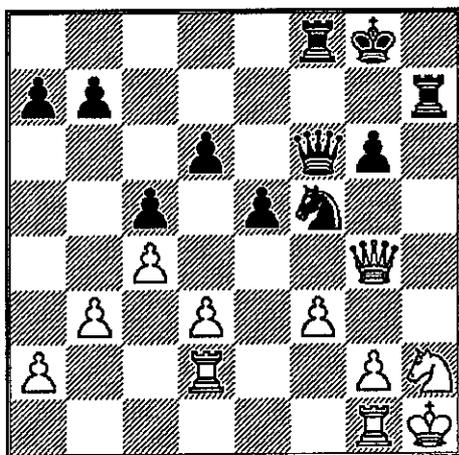
30. Dg3!?

Il Bianco escogita una bella difesa, purtroppo non sarà sufficiente.

30...Cg6 31. Dg5 Cxh4
32. Dxh5 g6 33. Dg4 Th7!

Sfruttando la colonna "h" aperta sulla quale si trova il Re bianco.

34. Ch2 Cf5



Minacciando 35...Th4! e la Donna bianca é in trappola, quindi per impedire questa mossa di Torre é forzata la prossima mossa.

35. g3 Ce3 36. De4

L'unica casa a disposizione della Donna.

36...Dxf3+ 0-1

Dopo 37. Dxf3 Txf3 seguita da Cg4 con grande vantaggio.

20) CARRILLO - BURNETT
Partita Spagnola

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Ab5 a6
4. Aa4 Cf6 5. 0-0 b5 6. Ab3
Ae7 7. Te1 d6 8. c3 Ag4 9. d3
d5 ½-½

3° TURNO 7 LUGLIO

21) MOSSIN - SALOV
Difesa Siciliana

1. e4 c5 2. Cf3 Cc6 3. d4 cxd4
4. Cxd4 Dc7 5. Cxc6 dxc6
6. Ad3 e5 7. 0-0 Cf6 8. Cd2

Ac5 9. Df3 0-0 10. Cc4 Ae6
11. Ce3 Axe3 12. Axe3 c5
13. c3 Cd7 14. De2 c4 15. Ac2
Cc5 ½-½

22) BOKROS - CHAUVENET
Difesa Siciliana

1. e4 c5 2. Cf3 a6 3. c4 d6
4. d4 cxd4 5. Cxd4 g6 6. Cc3
Ag7 7. Ae3 Cc6 8. Tc1 Cf6
9. Ae2 0-0 10. 0-0 Ad7 11. h3
Cxd4 12. Axd4 Ac6 13. Dd3 Ce8
14. Tfd1 Axd4 15. Dxd4 Cg7
16. b4 b6 17. e5 Cf5 18. Df4
Dc7 19. exd6 Cxd6 20. Cd5
Axd5 21. Txd5 Ta7 22. c5 bxc5
23. Tdxc5 Dd7 24. Tc6 Cb5
25. Axb5 axb5 26. Tc7 Txc7
27. Txc7 Dd1+ 28. Rh2 De2
29. Tb7 Tc8 30. Tb8 Txb8
31. Dxb8+ Rg7 32. Db6 De5+
33. g3 De2 34. a3 e6 35. Rg2
De4+ 36. Rg1 De1+ ½-½

23) de JODDE - HOFFMAN
Difesa Siciliana

1. e4 c5 2. d4 cxd4 3. c3 dxc3
4. Cxc3 Cc6 5. Cf3 Dc7 6. Ac4
e6 7. De2 Cf6 8. 0-0 Cg4
9. Ae3 Ae7 10. Cb5 Db8
11. Tac1 0-0 12. h3 Cxe3
13. Dxe3 a6 14. Cbd4 Cxd4
15. Dxd4 Df4 16. Tfd1 d6
17. Ae2 Te8 18. Tc7 Ad8
19. Tc2 Ae7 20. Tc7 Af6
21. Da4 Tf8 22. Dc2 g6 23. b3
d5 24. exd5 exd5 25. Txd5 Ae6
26. Td2 Tac8 27. Txc8 Txc8
28. Dd1 b5 29. Tc2 Te8 30. Dd2
De4 31. Ad3 Da8 32. Df4 Dd8
33. Td2 Ac3 34. Td1 Ad5
35. Ae4 Txe4 36. Dxe4 Axe4
37. Txd8+ Rg7 38. Td6 a5
39. Cd4 Ab1 40. Cxb5 Ab4
41. a3 Axd6 42. Cxd6 Aa2
43. b4 axb4 44. axb4 Rf6 ½-½

24) WASSER - PESHEV
Difesa Scandinava

1. e4 d5 2. exd5 Dxd5 3. Cf3
Ag4 4. Ae2 Cd7 5. d4 e6 6. c4
Da5+ 7. Ad2 Ab4 8. Cc3 c6
9. Ce4 Axd2+ 10. Cfxd2 Axe2
11. Dxe2 Db4 12. 0-0 Cgf6
13. b3 0-0 14. a3 De7 15. Tfe1
Cxe4 16. Cxe4 Cf6 17. Cxf6+
Dxf6 18. De5 Dd8 19. Tad1 Dd7
20. Td3 Tad8 21. Rf1 Dd6
22. Dxd6 Txd6 23. Ted1 Tfd8
24. Re2 Rf8 25. f4 Re7 26. Re3

b6 27.Re4 g6 28.h3 h5
 29.T1d2 h4 30.b4 a6 31.a4
 f5+ 32.Re3 Rf6 33.c5 bxc5
 34.dxc5 Txd3+ 35.Txd3 Txd3+
 36.Rxd3 e5 37.fxe5+ Rxe5
 38.Rc4 Re6 39.b5 axb5+
 40.axb5 cxb5+ 41.Rxb5 Rd7
 42.c6+ Rc7 43.Rc5 g5 44.Rd5
 g4 45.Re5 gxh3 46.gxh3 Rxc6
 47.Rxf5 Rd7 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

25) PINILLA - CARMICHAEL
 Difesa Siciliana

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae2
 g6 7.Ae3 Ag7 8.f3 0-0 9.Dd2

Il Bianco mantiene la possibilità di arroccare anche lungo.

9...b5 10.g4

Come spesso avviene nella Siciliana si verificano attacco da un lato e contrattacco dall'altro lato. Con la mossa giocata il Bianco ha l'intenzione di avanzare i suoi pedoni dell'ala di Re contro l'arrocco nemico, questo piano presuppone che il Re bianco arroccerà lungo.

10...Ab7 11.h4 Dc7 12.0-0-0
 Td8

Prima di decidersi a spostare la Torre da f8 era meglio procedere con lo sviluppo del Cavallo in b8.

13.h5

Il Bianco ha intenzione di aprire, il più rapidamente possibile, la colonna "h" che gli servirà per attaccare con i suoi pezzi pesanti il Re nero.

13...Cc6 14.hxg6 fxg6

Per brutta che fosse il Nero doveva riprendere con il pedone "h" per impedire l'entrata del Cavallo in e6.

15.Ce6!

Doppio di Cavallo che attacca contemporaneamente la Dc7 e la Td8.

15...Da5

Con idea 16...b4 17. Cb1 Dxa2.

16.Cxg7

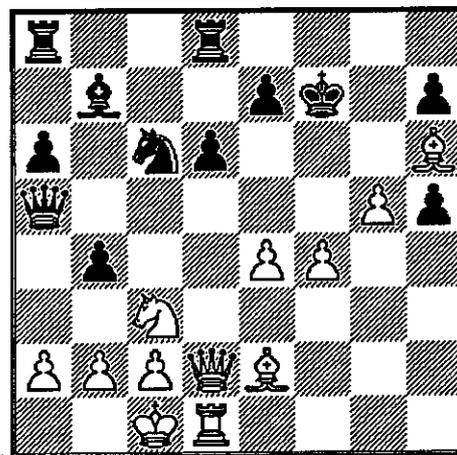
Piuttosto che prendere la Torre il Cavallo bianco preferisce eliminare il principale difensore dell'arrocco del Nero: l'Ag7.

16...Rxg7 17.Ah6+ Rf7 18.g5
 Ch5

Era migliore giocare 18...Cg8 o Cd7 per non permettere la prossima mossa del Bianco.

19.Txh5! gxh5 20.f4 b4

Il Nero contrattacca sull'ala di Donna, ma appare evidente che il Re nero è più scoperto di quello bianco per cui corre maggiori pericoli nonostante il Bianco sia in leggero svantaggio materiale.



21.Axh5+ Rg8 22.Cd5! Dxa2
 23.Cxe7+! Cxe7 24.Dd4!

Una serie di mosse incisive, il Nero ha sacrificato il Cavallo per permettere alla Donna nera di portarsi in d4 che dà la possibilità al Re bianco di andare in d2 se la Donna nera desse scacco in a1 e, soprattutto, minaccia scacco matto in g7.

24...Cf5

Il Nero trova l'unica risorsa difensiva: ridando il Cavallo può permettere alla sua Torre di andare in 7ª traversa e di controllare la casa g7 evitando il matto.

25.exf5 Td7 26.f6

Il Bianco vuole portare minacce al Re nemico anche con l'aiuto dei suoi pedoni avanzati.

26...Tad8 27.f5

Con idea g5-g6 seguita da f6-f7+.

27...Da1+ 28.Rd2 Da5 29.f7+
 1-0 (dopo 29...Txf7 30.gxf7 matto).

26) HADORN - GARDARRSON
Difesa Ovest-Indiana

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 d5
4.Cc3 b6 5.Ag5 Ae7 6.cxd5
exd5 7.Tc1 0-0 8.e3 Ag4
9.Ae2 Ab4 10.0-0 c6 11.Ce5
Axe2 12.Cxe2 h6 13.Ah4 Ad6
14.Cf3 a5 15.Dd3 Te8
16.Tfd1 Ta7 17.Tc2 g6
18.Tdc1 Rg7 19.Ag3 Tc7
20.Cc3 Axc3 21.hxc3 Tc8
22.Ce2 Dd6 23.Cf4 g5 24.Ce2
Ce4 25.Cc3 Cd7 26.Cd2 Cdf6
27.Ccxe4 Cxe4 28.Cxe4 dxe4
29.Da6 Dc7 30.Db5 cxb5
31.Txc7 Txc7 32.Txc7 Te6
33.g4 Rg6 34.Rf1 f5 35.d5
Tf6 36.Tc6 Rf7 37.gxf5 Txf5
38.Txh6 Txd5 39.Txb6 b4
40.Re2 Re7 41.Tc6 Rd7
42.Tc4 Te5 43.g4 Rd6 44.a3
bxa3 45.bxa3 Te8 46.Ta4 Te5
47.Rd2 Rc6 48.Rc3 Rb5
49.Rb3 Te8 50.Td4 Te5
51.Td8 Rb6 52.a4 Rc6 53.Tf8
Td5 54.Tf6+ Rc5 55.Tf5 Rc6
56.Rc4 Td2 57.Txa5 1-0

27) SCHOCH - GARDNER
Partita di Donna

1.d4 Cf6 2.f3 c5 3.d5 d6
4.e4 g6 5.b3 Ag7 6.Ab2 0-0
7.Ad3 b5 8.c4 bxc4 9.Axc4
e6 10.Ce2 exd5 11.exd5 Cbd7
12.Dd2 Cb6 13.Cbc3 Cxc4
14.bxc4 Cd7 15.Cb5 Axb2
16.Dxb2 Ce5 17.Dc3 Dh4+
18.g3 Dxc4 19.Cxd6 Dxd5
20.Ce4 f5 21.Td1 Cxf3+
22.Dxf3 Dxe4 23.0-0 Aa6
24.Dxe4 fxe4 25.Txf8+ Txf8
26.Cf4 e3 27.Te1 e2
28.Cxe2 Te8 29.Rf2 Txe2+
30.Txe2 Axe2 31.Rxe2 Rf7 0-
1

28) SCHMID - CARRILLO
Difesa dei due Cavalli

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.a4 a6
4.Ac4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1
b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3
Ca5 10.Ac2 Ab7 11.d4 Cc4
12.b3 Cb6 13.Cbd2 Cfd7
14.Cf1 c5 15.Ae3 Dc7 16.Tc1
Tfe8 17.Cg3 Af8 18.Cf5 exd4
19.cxd4 Axe4 20.Axe4 Txe4
21.Cg5 Tee8 22.Df3 Cf6
23.Dg3 g6 24.dxc5 Cbd5
25.Cxd6 Axd6 26.cxd6 Da5

27.Ted1 Cc3 28.Df3 Rg7
29.d7 Ted8 30.Ad4 1-0

29) SONDERO - BURNETT
Partita dei quattro Cavalli

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6
4.Ab5 d6 5.d4 exd4 6.Cxd4
Ad7 7.Cxc6 bxc6 8.Ac4 Ae6
9.Axe6 fxe6 10.0-0 g6?!

Migliore 10...Ae7.

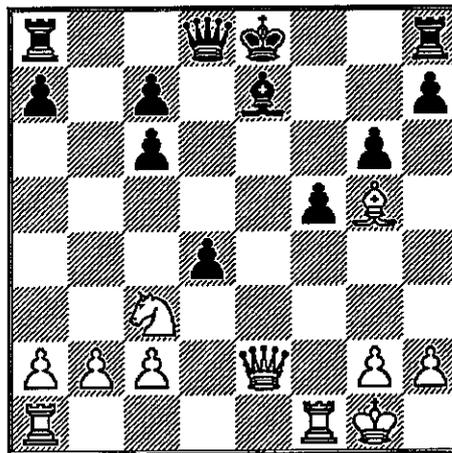
11.Ag5 d5 12.f4 d4?

Occorreva pensare allo sviluppo e giocare
12...Ae7 seguita dall'arrocco corto.

13.f5 exf5 14.e5! Ae7

Troppo tardi!

15.exf6 Axf6 16.De2+ Ae7



17.Tae1 1-0

Dopo 17...dxc3 18. Tad1! e la Donna nera é
costretta a lasciare la difesa dell'Ae7.

30) HAUTASAARI - ZANDONELLA
Difesa Ungherese

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ae7
4.d3 h6 5.a3 d6 6.Cc3 Ag4
7.h3 Ah5 8.g4 Ag6 9.b4 a6
10.Ab2 Cf6 11.Tg1 Ch7
12.Cd5 0-0 13.Ce3 Af6 14.c3
Ag5 15.Cxg5 Cxg5 16.Ac1 Rh8
17.Ad5 Tb8 18.Axc6 bxc6
19.Cc4 d5 20.Cxe5 De8
21.Cxg6+ fxg6 22.Axc6 hxg5
23.f3 De5 24.d4 Dh2 25.Tf1
dxe4 26.De2 Dg3+ 27.Df2
Txf3 28.Dxc3 Txc3 29.Tc1
Txh3 30.Tg1 Tf8 31.Re2 Tff3
32.Th1 Th4 33.Txh4+ gxh4
34.Th1 g5 35.Rd2 Rg8 36.a4

Rf7 37.Te1 Tf4 38.Tg1 Re6
 39.Re3 Rd5 40.Tc1 Tf3+
 41.Rd2 Rc4 42.Te1 Tf4
 43.Tg1 h3 44.Th1 Tf3 45.Te1
 e3+ 46.Re2 Tg3 47.b5 axb5
 48.axb5 cxb5 49.Tb1 c6
 50.Tc1 h2 51.Te1 Tg1 0-1

4° TURNO 8 LUGLIO

SALOV - BOKROS
 Difesa Siciliana

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4
 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5
 e6 7.f4 Cbd7 8.Df3 Dc7 9.0-
 0-0 Ae7 10.g4 b5 11.Axf6
 Cxf6

Fin qui questa partita ha ricalcato le mosse della partita Bokros-Gardner che abbiamo visto in precedenza. Ora il Bianco adotta una mossa più aggressiva rispetto a 12. a3.

12.g5 Cd7 13.f5

Attaccando il pedone e6 due volte.

13...Cc5

Il Nero non si fida a prendere il pedone f5 perchè, dopo 13...exf5 14. exf5, si aprirebbe pericolosamente la colonna "e" e inoltre il Bianco potrebbe giocare la forte Cd5 attaccando la Donna nera e l'Alfiere in e7. Con la mossa giocata porta il Cavallo sul lato di Donna, settore della scacchiera in cui cercherà di attaccare il Re avversario, e difende il pedone e6 con l'Alfiere campochiaro in c8. La teoria scacchistica prevede anche la mossa 13...Axf6+ guadagnando il pedone "g" ma rischiando di lasciare scoperta la colonna che il Bianco può sfruttare per attaccare il Re nero che, si presume, arroccerà corto.

14.f6! gxf6 15.gxf6

Avanzando in profondità il pedone "f" il Bianco ha ottenuto di impedire al Nero l'arrocco corto. Il Re nero dovrà rimanere o pericolosamente al centro o arroccare lungo e in questo caso non sarà proprio al sicuro visto che sono stati già avanzati i pedoni dell'ala di Donna.

15...Af8 16.a3 Ab7 17.Tg1
 h5 18.Ah3 0-0-0 19.b4

Una mossa ambiziosa che denota l'intenzione di affrontare l'avversario, faccia a faccia sul lato di Donna.

19...Ca4

Non avrei scartato la mossa 19...Cd7, perché con la mossa giocata il Nero indebolirà molto la sua struttura pedonale.

20.Cxa4 bxa4 21.Rb2 Rb8

Entrambi prima di passare alle operazioni di attacco spostano i Re in posizione un pò più sicura e liberano c1 e c8 per le loro Torri.

22.Dd3 Tc8

Raddoppiando sulla colonna "c" il Nero mette sotto osservazione i punti c3 e c2 dello schieramento del Bianco.

23.Tg5!

Il Bianco, in realtà, non desidera raddoppiare le Torri sulla colonna "g" sulla quale non trova nessun obiettivo, ma trasferire questa Torre sull'ala di Donna, per es. in a5 da cui attaccherebbe il pedone a4 del Nero indifeso.

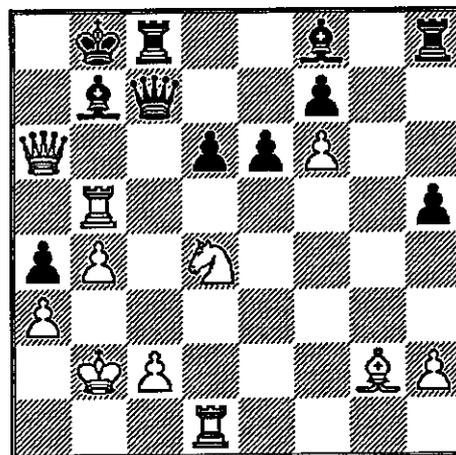
23...Ac6?

In generale scambiare un pedone laterale per uno centrale è un vantaggio, ma in questo caso e piuttosto rischioso cedere il pedone a6 e permettere alla Donna bianca di entrare nelle proprie difese.

24.Dxa6 Axe4 25.Tb5+!

E così la Torre che si trovava sulla colonna "g" entra prepotentemente in gioco sull'ala di Donna.

25...Ab7 (unica!) 26.Ag2



Poichè l'Alfiere del Nero in b7 è inchiodato dalla Tb5, il Bianco ne approfitta per attaccarlo nuovamente con il suo Alfiere,

adesso ha a disposizione due grosse minacce: 27. Txb7+ (che conduce al matto dopo 27...Dxb7 28. Dxb7) e 27. Cc6+! (e il Nero deve cedere la sua Donna).

26...d5

L'unica mossa per neutralizzare le minacce del Bianco.

27.c4!

Con questa spinta di pedone il Bianco cerca di riaprire la diagonale h1-a8 che il Nero aveva chiuso con 26...d5.

27...Ad6

Per giocare 28...Ae5, inchiodando il Cavallo in d4 sul Re, così dopo 29. cxd5 seguirebbe la forte 29...Dc2+! che sarebbe vincente per il Nero. Peccato che, invece il Bianco abbia a disposizione una mossa molto forte.

28.Txb7+!

Guadagnando i due Alfieri neri per la Torre.

28...Dxb7 29.Dxd6+ Dc7
30.Cc6+ Rb7 31.Dxc7+ Txc7
32.cxd5

Il Bianco ha ora anche il vantaggio di due pedoni in più.

32...Tg8 33.Af3 exd5 34.Ce7
Tg5 35.Cxd5 Txd5 36.Axd5+
1-0

Il vantaggio materiale é decisivo.

32) CHAUVENET - MOSSIN
Difesa Est-Indiana

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.d4 Ag7
4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5
7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Ce1
Cd7 10.f4 f5 11.exf5 gxf5
12.Rh1 Cg6 13.fxe5 dxe5
14.Cf3 e4 15.Cg5 Cde5
16.Ch3 Ad7 17.Ag5 De8
18.Dd2 Cf7 19.Ae3 De7
20.Tac1 Tae8 21.Cd1 Ae5
22.Ad4 f4 23.Cg1 Dh4
24.Axe5 Cfxe5 25.Dd4 f3
26.gxf3 exf3 27.Dxh4 Cxh4
0-1

33) GARDNER - PINILLA
Difesa dei due Cavalli

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6
4.Cg5 d5 5.exd5 Ca5 6.Ab5+

c6 7.dxc6 bxc6 8.Ae2 h6
9.Cf3 e4 10.Ce5 Ad6

Fin qui i due giocatori hanno giocato seguendo le indicazioni della teoria sulle aperture che giudica la posizione raggiunta pari nonostante il Nero abbia un pedone in meno. Per chi gioca questa apertura sia con il Bianco che con il Nero consiglio di studiare attentamente le mosse giocate.

11.f4 exf3 12.Cxf3 0-0
13.d4 Dc7 14.0-0 Td8 15.Cc3
Ag4 16.h3 Ae6 17.Ch4

Probabilmente l'intenzione del Bianco è era di portare questo Cavallo nella casa f5.

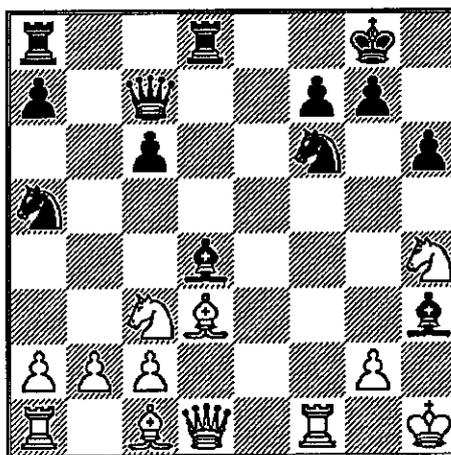
17...Ae5!

Approfittando del fatto che il Bianco non può prendere l'Alfiere con il pedone perché perderebbe la Donna.

18.Ad3?

Cedendo il pedone d4 che bastava facilmente difendere con 18. Ae3 o 18. Cf3.

18...Axd4+ 19.Rh1 Axb3!?



Un sacrificio dell'Alfiere molto profondo che ha lo scopo di eliminare i pedoni a difesa del Re. Dopo la gxf3 Dg3! 21. Cf3 Dxh3+ 22. Ch2 (unica mossa) Ch5 minacciando Cg3 scacco matto.

20.Af4?

A questo punto era meglio accettare il sacrificio dell'Alfiere.

20...Dd7! 21.De1

Ora invece é svantaggioso prendere l'Alfiere nero perché dopo 21.gxf3 seguirebbe

21...Dxh3+ 22.Ah2 Dxh4 ed il Nero riprende il pezzo ma ha due pedoni in più.

21...Ag4 22.Ce4 Dd5?!

Anche il Nero non trova la mossa migliore; era preferibile 22...Te8 inchiodando il Cavallo.

23.Cxf6+

Ancora più forte sembra 23. Ac7 attaccando contemporaneamente la Torre in d8 e il Cavallo in a5.

23...Axf6 24.Axh6 Dh5

Attaccando il Ch4 e l'Ae6.

25.Txf6

Solo con questa mossa il Bianco può sperare di avere un pò di gioco.

25...gxf6 26.Ad2 Cb7 27.Df2 f5 28.Rg1 Td5 29.Ac4?

Il Bianco cade in un altro errore non considerando la forza della successiva mossa del Nero.

29...Txd2!

L'idea si basa sul fatto che la Donna bianca non può più difendere il Ch4 dopo aver preso in d2. Così il Nero guadagna due pezzi per la Torre.

30.Dxd2 Dxh4 31.Te1 Td8 32.De3 Cd6 33.Ab3 Te8!

Il Bianco é destinato a perdere altro materiale dopo questa mossa.

34.Axf7+

Tentando il tutto per tutto per cercare uno scacco perpetuo, ma per il Nero non ci sono problemi e può facilmente far valere il suo grande vantaggio di materiale.

34...Rxf7 35.Db3+ Rf8 36.Txe8+ Cxe8 37.Db7 De1+ 38.Rh2 De5+ 39.Rg1 Dc5+ 40.Rh1 Db6 0-1

34) HOFFMAN - WASSER
Partita Viennese

1.e4 e5 2.Cc3 Ac5 3.f4 d6 4.Cf3 Ag4 5.h3 Axf3 6.Dxf3 Cd7 7.f5 c6 8.Ac4 De7 9.d3 h6 10.Ad2 0-0-0 11.0-0-0

Cgf6 12.g4 b5 13.Ab3 Ad4 14.a3 Cc5 15.Aa2 Ca6 16.Ce2 Ac5 17.b4 Ab6 18.c4 Cc7 19.Rb1 c5 20.Tc1 Rb8 21.h4 Tc8 22.Tc2 a6 23.Cc3 Rb7 24.g5 Cd7 25.cxb5 Cxb5 26.Cxb5 axb5 27.Ad5+ Rb8 28.f6 gxf6 29.gxh6 cxb4 30.Txc8+ Rxc8 31.axb4 Ad4 32.Th2 Cb6 33.Dg4+ Rb8 34.Dg7 Tc8 35.Dxf7 Cxd5 36.Dxd5 Da7 37.Dxb5+ Ra8 38.Da5 Th8 39.Dxa7+ Rxa7 40.Ac1 Rb6 41.Tg2 Ta8 42.h7 Th8 43.Tg7 Rb5 44.Ad2 f5 45.Rc2 f4 46.Rd1 Af2 47.h5 Rc6 48.Re2 Ah4 49.Rf3 Af6 50.h6 Ah4 51.Rg4 Af2 52.Rh5 Ae3 53.Ae1 f3 54.Rg6 f2 55.Axf2 Axf2 56.Tg8 1-0

35) de JOODE - HADORN
Difesa Francese

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.a3 Axc3+ 6.bxc3 Ce7 7.Dg4 Dc7 8.Dxg7 Tg8 9.Dxh7 cxd4 10.Rd1 Cbc6 11.f4 Ad7 12.Cf3 dxc3 13.Ae3 d4 14.Af2 0-0-0 15.Dd3 Cf5 16.g3 Cce7 17.Cg5 Ac6 18.Tg1 Ce3+ 19.Re1 Cxf1 20.Cxf7 Cd2 21.Cxd8 Txd8 0-1

36) ZANDONELLA - SCHMID
Partita di Donna

1.d4 Cf6 2.c3 e6 3.Ag5 Ae7 4.e3 d5 5.Ad3 Cbd7 6.Cd2

Lo schema d'apertura utilizzato dal Bianco risente la mancanza del Cavallo in f3 che permette al Nero di giocare la prossima spinta di pedone verso il centro che libera il suo gioco.

6...e5! 7.Tc1

Il Bianco prevede di reagire alla prossima spinta e5-e4 del Nero con c3-c4 aprendo poi la colonna "c" alla Torre con c4xd5.

7...e4

Con questa mossa il Nero restringe lo spazio al Bianco che vede chiudersi la diagonale dell'Alfiere campochiaro e l'impossibilità di sviluppare il Cavallo g1 nella più idonea casa f3.

8.Ab1 h6 9.Af4 c6 10.h3 Cf8
(idea Cg6) 11.c4 Cg6 12.Ag3
Ad6 13.Cf1?!

Il Bianco voleva difendere l'Ag3 con questo Cavallo (ma allora tanto valeva giocare 13. Ce2) in modo che se il Nero avesse cambiato gli Alfieri avrebbe potuto riprendere con questo pezzo, ma si dimostrerà una perdita di tempo. Migliore 13. Axd6 e dopo 13...Dxd6 14. Ce2.

13...Da5+! 14.Cd2 Axc3
15.fxc3 Dc7

La struttura dei pedoni del Bianco sull'ala di Re è indebolita ed il Nero cerca di approfittarne subito.

16.Ce2 Dd6 17.Cf4 Ce7

Per portare questo Cavallo in f5 ed attaccare ancora il pedone g3 del Bianco.

18.0-0 Cf5 19.De1 h5

Per impedire g3-g4 da parte del Bianco.

20.Df2

Il Nero avrebbe potuto giocare g7g5 e dopo Cf4-e2 sarebbe rimasto in presa, del Cf5, il pedone e3 se il Bianco non avesse provveduto con questa mossa a difenderlo.

20...Ad7 21.a3 a5 22.Aa2 a4
23.c5?!

Credo che le possibilità del Bianco fossero maggiori se avesse aperto la colonna "c" con 23. cxd5 dopo 23...Cxd5 poteva seguire 24. Axd5 cxd5 25. Tc3 con il raddoppio delle Torri su questa colonna; avanzando il pedone "c", invece, il Bianco ha bloccato la sua possibilità di un controgioco sull'ala di Donna.

23...Dc7 24.Cb1 Th6 25.Cc3
g5

Non avendo alcuna preoccupazione sull'ala di Donna il Nero può permettersi di attaccare decisamente sull'ala di Re dove ha maggiore spazio.

26.Cfe2 Rf8

Andava bene anche 26...Re7 facendo passare la Ta8 nell'ala di Re, il Re nero non corre pericoli e non è obbligato ad arroccarsi.

27.Cd1 Rg7 28.Ab1 b6?!

Credo fosse meglio insistere ancora con l'attacco sull'ala di Re, invece il Nero pensa di trarre dei vantaggi anche aprendo il gioco dall'altra parte della scacchiera, il prosieguo della partita saprà dire se questa è stata una scelta giusta oppure se il Bianco può approfittare di questa scelta.

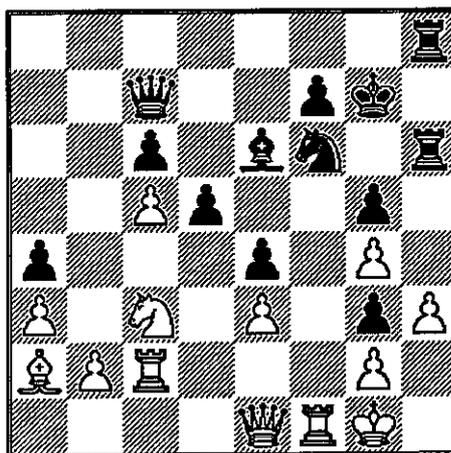
29.De1 bxc5 30.dxc5?!

Era migliore 30. Txc5 facendo giocare la Torre sulla colonna "c" e attaccando il pedone c6 del Nero.

30...Ae6 31.Aa2 Tb8 32.Tc2
h4

Questa mossa poteva essere giocata già alla 28ª mossa l'attacco sul Re bianco è la scelta più precisa.

33.g4 Cg3 34.Cxcg3 hxcg3
35.Cc3 Tbh8!



Ora il Nero minaccia Cxg4 (o Axc4), il Nero poteva giocare subito questa mossa infatti dopo 35. Cxg4!! hxcg4 36. Tbh8 la minaccia di matto in h1 era vincente.

36.Ce2 Cxg4 37.Cxcg3 Ce5
38.Tcf2 Cf3+! 39.Txf3

Dopo 39. gxf3 segue 39...Dxc3+ 40. Tg2 Dxc3 con grande vantaggio.

39...exf3 40.Txf3 De5

Attaccando il pedone b2.

41.Dc3 Dxc3 42.bxc3 Tf6
43.Txf6 Rxf6

Con il cambio delle Donne e delle Torri in Nero ha il compito facilitato essendo in vantaggio materiale: la sua Torre è decisamente superiore al Cavallo bianco.

44.e4 Re5 45.exd5 Axd5
 46.Axd5 Rxd5 47.Rf2 Tb8
 48.Re3 Tb3 49.Rd3 Txa3

Con la caduta del pedone "a" del Bianco il pedone "a" del Nero é libero di andare a promozione sostenuto dal suo Re e dalla sua Torre.

50.Ce4 Ta2 51.g4 Tg2
 52.Cxg5 a3 53.c4+ Rxc5
 54.Ce4+ Rb4 0-1

37) PESHEV - SCHOCH
 Difesa Siciliana

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6
 4.Ag2 Ag7 5.Cf3 e6 6.0-0 a6
 7.d3 d6 8.h3 Cge7 9.Ag5 h6
 10.Ae3 0-0 11.Dc1 Rh7
 12.Ce2 b5 13.c3 Ab7 14.Ch2
 Tb8 15.Cg4 Cg8 16.f4 f5
 17.Ch2 De7 18.g4 b4 19.Dd2
 fxe4 20.dxe4 bxc3 21.bxc3
 Cb4 22.Db2 Cd5 23.Ac1 Ac6
 24.Cf3 Tb6 25.Cg3 Tfb8
 26.Te1 Dc7 27.Ch4 Cge7
 28.Af1 Cb4 29.f5 Ae5
 30.fxg6+ Cxg6 31.Cxg6 Rxc6
 32.Ch5 Dh7 33.Dd2 Th8
 34.Ad3 Rf7 35.Tf1+ Re7
 36.De1 Ae8 37.Dh4+ Rd7
 38.Cf6+ Axf6 39.Txf6 Ag6
 40.Df2 e5 41.Ae3 Cc6 42.Tf1
 Cd8 43.Axc5 Tc6 44.Ab4 Ce6
 45.Ac2 Cf4 46.Da7+ Tc7
 47.Tf7+ Re8 48.Db8+ 1-0

38) GARDARRSON - SONDERO
 Difesa Siciliana

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4
 4.Cxd4 e6 5.Cc3 Cf6 6.Ae2
 Ab4 7.Cxc6 Axc3+ 8.bxc3
 bxc6 9.Ad3 Da5 10.Ad2 d5
 11.exd5 cxd5 12.De2 Dc7
 13.0-0 Ab7 14.Ab5+ Ac6
 15.Tab1 0-0 16.f3 Axb5
 17.Txb5 Dc4 18.Dxc4 dxc4
 19.Tfb1 Cd5 20.Tc5 Cb6
 21.Ae3 h6 22.Rf2 Tfd8
 23.Tb4 Td5 24.a4 Txc5
 25.Axc5 Cd5 26.Txc4 Tc8
 27.a5 f6 28.g3 e5 29.Re2 a6
 30.Rd3 f5 31.Ab4 Td8 32.Re2
 Te8 33.Tc5 Cf6 34.Tc6 Ta8
 35.c4 Rf7 36.Tc7+ Rg6
 37.Ac5 h5 38.Ae3 e4 39.Ad4
 exf3+ 40.Rxf3 Ce8 41.Te7
 Cf6 42.c5 Tc8 43.Te6 Ta8
 44.Tb6 Rf7 1-0

39) BURNETT - CARMICHAEL 0-1

40) CARRILLO - HAUTASAARI

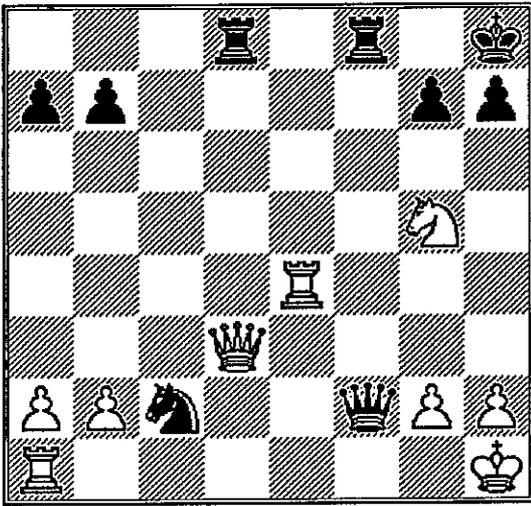
1.d4 e6 2.Cf3 Cf6 3.e3 c6
 4.Ad3 Da5+ 5.Cbd2 Ad6 6.c3
 Dc7 7.e4 Af4 8.De2 0-0 9.e5
 Cg4 10.h3 Axd2+ 11.Axd2 Ch6
 12.Axh6 f5 13.Af4 h6 14.h4
 Dd8 15.Th3 Rh7 16.h5 d6
 17.Tg3 Ad7 18.exd6 Ae8
 19.Th3 Cd7 20.Dxe6 Df6
 21.Dxf6 Txf6 22.Rd2 Rh8
 23.Te1 Td8 24.Te7 Af7
 25.Ce5 Cxe5 26.dxe5 Ad5
 27.exf6 gxf6 28.d7 1-0

Comenti di Catello DEL VASTO.

Dal prossimo numero : le partite dal 5° al 11° turno.

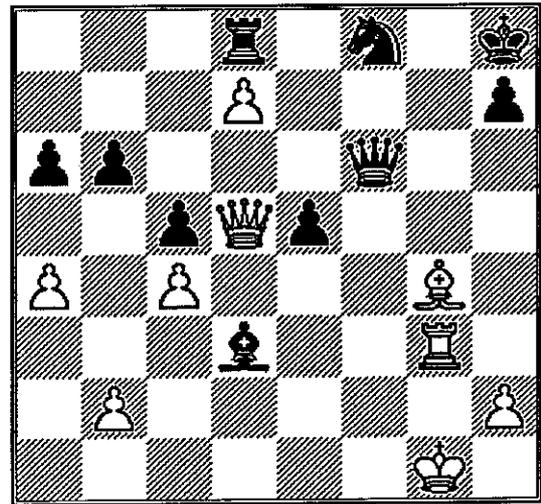
IL MOMENTO GIUSTO NEL GIUSTO MOMENTO

a cura di Giulio MALASPINA



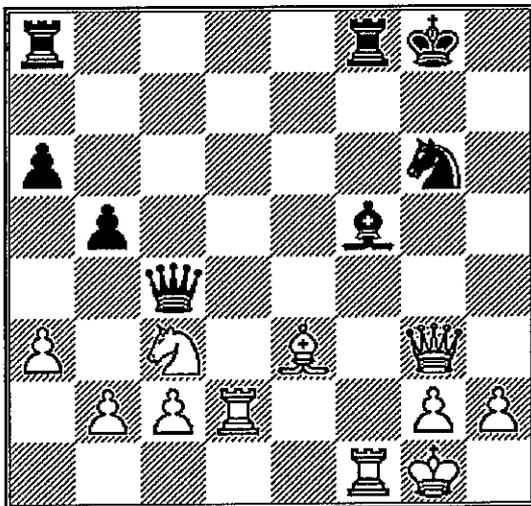
N.09

Il Bianco muove e vince



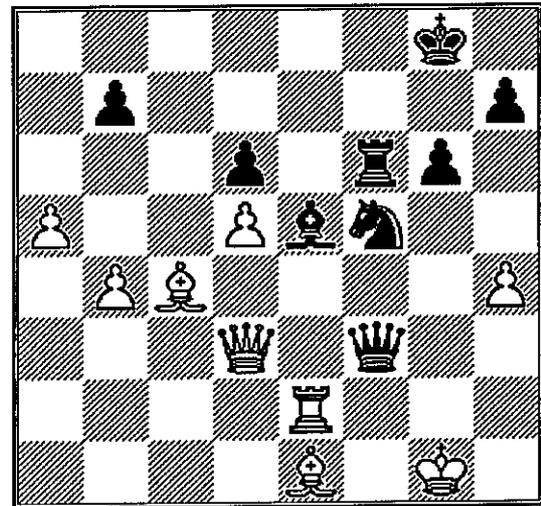
N.10

Il Bianco muove e vince



N. 11

Il Nero muove e vince



N. 12

Il Nero muove e vince.

Soluzioni dei problemi: vedere alla pagina 37

NOTIZIE "SFIZZIOSE"

di Daniela FRONZI

21 - "PATTA ?"

Si dice che una volta Alekhine si trovò in un bar a guardare due uomini giocare una partita con solo i loro Re sulla scacchiera, non disse nulla per lasciare loro la possibilità di scoprire l'errore. Dopo un pò, uno dei due è giubilante, mentre l'altro sembra un cane bastonato, allora il G.M. chiede sicuro " Patta !? ", ma si sentì rispondere " No! Ho portato il mio Re in ottava riga e l'ho cambiato con una Regina!"

22 - C'E' SEMPRE QUALCOSA DA IMPARARE !

A Mosca nel campionato mondiale del 1974 nell'incontro Korchnoi - Karpov, l'arbitro O'Kelly si vide avvicinare da Korchnoi che con indifferenza gli domandò: " Posso arroccare quando la mia Torre è attaccata? " " Si." Rispose sorpreso. " Non mi era mai capitato prima! " Spiegò Korchnoi.

23 - DRINK E NOIA

Ancora il campionato del mondo, ma questa volta siamo a Londra. E' la prima partita: Kasparov e Karpov stanno giocando una noiosissima Difesa Grunfeld e i cronisti stanno passando un brutto quarto d'ora cercando qualcosa di interessante da dire al pubblico che li sta ascoltando con le cuffie. Improvvisamente c'è una raffica di mosse e contromosse di cui non si accorgono. Con grande sgomento degli ascoltatori, iniziano ad analizzare una posizione totalmente irrilevante. Quando si rendono conto dell'accaduto è ormai troppo tardi per ricostruire tutte le mosse. Il panico è attenuato dall'arrivo del solito sapientone degli ambienti scacchistici inglesi e quindi è con sollievo che annunciano: " Ed ecco Blando, il nostro esperto internazionale che arriva direttamente dalla sala stampa per aggiornarci. A te Blando." La risposta fu memorabile: "Sono così ubriaco che non mi reggo neanche in piedi!"

24 - SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO!

Durante il torneo di Hastings (1946-'47) ci fu uno dei concorrenti che si lamentò con l'arbitro perché il suo orologio andava all'indietro!

25 - COMPLIMENTI!

In Spagna nel 1925, Josè Juncosa di Saragozza, annunciò che avrebbe sfidato trentadue persone in una simul alla cieca: dei trentadue invitati ne vennero solo tre, ma questo non gli impedì di proclamare il suo record " 29 vinte per abbandono, una patta, due perse.

Soluzioni della pagina 36 : *Problema n. 09 1.Td4! [1...g6 2.Td8 Ca1 3.Dd4 Dd4 4.Tf8 Rg7 5.Ce6 +-] TRAVNICEK - JANATA 1:0 CSSR 1961.*

Problema n. 10 1.Dg8! [1...Rg8 2.Ae6 Rh8 3.Tg8#] NEJ - PETROSJAN 1:0 URSS 1960

Problema n. 11 1...Df1! [2.Rf1 Ad3 3.Re1 Tf1#] KONDRAKOV - GLUHOVSKIJ 0:1 URSS 1965

Problema n. 12 1...Df1! [2.Rf1 Ce3 3.Rg1 Tf1#] LANGEWEG - CASA 0:1 Lugano 1968.

Marcianise (Caserta), 31 maggio 1992

E la prima volta nella storia dell' ASIS che il Campionato Regionale Individuale giunge in Campania, dove si sono iscritti 14 giocatori delle varie città campaniche. In questo giorno ci sono stati tre grandi avvenimenti: il primo è che durante il terzo turno , abbiamo dovuto sospendere per un'ora a causa del 61° Giro d'Italia di ciclismo, che ha attraversato il paese ed i giocatori hanno potuto così tifare il professionista Bontempi che ha vinto la tappa. Poi verso la fine dell'ultimo turno gli abitanti di Marcianese hanno sfilato nelle vie del paese per festeggiare il loro patrono. Il terzo avvenimento, infine, e' che per la prima volta è stato assegnato il titolo Regionale Campano. Tale titolo prestigioso è andato ad Angelo Santoro di Salerno che ha realizzato 5,5 punti su 6 e si è imposto davanti a Mario Rizzo di Salerno con 4,5 punti e a Vincenzo Alfinito di Cava dei Tirreni con 4 punti. Sono stati assegnati Trofei e numerose Coppe a tutti i giocatori e alle società presenti. Da notare che molti giocatori erano alle prime armi e l'avvinimento è servito per apprendere le fondamentali regole di un torneo. Appuntamento per il 2° Campinato Regionale della Campania nel 1993 ad Avellino.

IL MATTINO - Anno CI - Domenica 31 Maggio 1992

CAMPIONATO DI SCACCHI - Avrà luogo oggi alle 8,30 presso l'Associazione Sordomuti in Marcianise (via Novelli) il primo Campionato regionale individuale Asis di scacchi per non udenti, promosso dall'Associazione Sordomuti «Progreditur» con il patrocinio dell'Associazione Silenziosa Italiana Scacchistica.

CLASSIFICA FINALE dopo 6 turni:		Punti	Buh.
1. SANTORO ANGELO	SALERNO	5,5	
Campione Regionale della Campania 1992			
2. RIZZO MARIO	SALERNO	4,5	
3. ALFINITO VINCENZO	CAVA DE TIRRENI	4	20
4. PELLEGRINO ANTONIO	CAVA DE TIRRENI	4	17
5. PERILLO LUIGI	AVELLINO	4	17
6. CANAVACCIUOLO DOMENICO	SALERNO	3	21
7. ARDOVINO GIUSEPPE	SALERNO	3	18,5
8. D'AMATO NICOLA	SALERNO	3	15,5
9. PIZZELLA SALVATORE	CAVA DE TIRRENI	3	14,5
10. VITALE CARMINE	AVELLINO	2,5	18
11. COLAPRETE MAURO	MARCIANISE	2,5	17
12. FERRARA NICOLA	SALERNO	2	
13. D'AQUISTO VINCENZO	SALERNO	1	13
14. GUANCI CARMINE	AVELLINO	0	

CLASSIFICA FINALE PER SOCIETA'

1. GRUPPO Sportivo E.N.S. di Salerno	p. 13,50
2. UNIONE Cult. SPORT. cavensi DI Cava de' Tirreni	p. 12
3. Polisportiva Salernitana Audiolesi Salerno	p. 8,50
4. Gruppo Spotivo E.N.S. di Avellino	p. 6,50
5. Ass. Sordomuti Progreditur di Marcianise	p. 2,50

Michele Visco

18° TORNEO LAMPO

Roma, 17 settembre 1992

Si è svolto il torneo presso il circolo culturale dei sordi "Fratelli Gualandi" con 14 iscritti, dove l'esordiente Luca LAMANO di 10 anni conquista il 12 posto con due punti preziosi e l'imbattibile Antonio SANTARELLI ha vinto questo torneo.

CLASSIFICA FINALE dopo 5 Turni

1.	SANTARELLI ANTONIO	Punti 4,5
2.	MANEA MARIAN	4
3.	COSENZA CORRADO	3,5
4.	LA BARBERA FRANCESCO	3
5.	DE PAOLIS MIRKO	3
6.	VIZZACCARO ROSINO	2,5
7.	FINI OTTAVIO	2,5
8.	BAIOCCO LUCIANO	2,5
9.	FRANCAVILLA MAURIZIO	2
10.	MALASPINA GIULIO	2
11.	ORLANDELLA GIUSEPPE	2
12.	LAMANO LUCA	2
13.	BIAGIOLI ITALO	1
14.	CAFOLLA FRANCESCO	0,5

1° TURNO

BIAGIOLI I.	-	LAMANO L.	1-0
CAFOLLA F.	-	BAIOCCO L.	½-½
FINI O.	-	LA BARBERA	0-1
MALASPINA G.	-	COSENZA C.	0-1
FRANCAVILLA M.	-	ORLANDELLA G.	1-0
MANEA M.	-	DE PAOLIS M.	0-1
VIZZACCARO R.	-	SANTARELLI A.	0-1

2° TURNO

SANTARELLI A.	-	BIAGIOLI I.	1-0
DE PAOLIS M.	-	FRANCAVILLA M.	1-0
LA BARBERA F.	-	COSENZA C.	1-0
FINI O.	-	CAFOLLA F.	1-0
LAMANO L.	-	VIZZACCARO R.	0-1
BAIOCCO L.	-	MALASPINA G.	0-1
ORLANDELLA G.	-	MANEA M.	0-1

3° TURNO

FRANCAVILLA M.	-	MALASPINA G.	1-0
SANTARELLI A.	-	FINI O. L.	1-0
COSENZA C.	-	BIAGIOLI I.	1-0
VIZZACCARO R.	-	MANEA M.	0-1
DE PAOLIS M.	-	LA BARBERA F.	0-1
CAFOLLA F.	-	ORLANDELLA G.	0-1
LAMANO L.	-	BAIOCCO L.	0-1

4° TURNO

LA BARBERA F.	-	SANTARELLI A.	0-1
FINI O.	-	LAMANO L.	1-0
BIAGIOLI I.	-	MANEA M.	0-1
COSENZA C.	-	FRANCAVILLA M.	1-0
MALASPINA G.	-	CAFOLLA F.	1-0
BAIOCCO L.	-	ORLANDELLA G.	1-0
VIZZACCARO R.	-	DE PAOLIS M.	1-0

5° TURNO

SANTARELLI A.	-	COSENZA C.	½-½
MANEA M.	-	LA BARBERA F.	1-0
FINI O.	-	VIZZACCARO R.	½-½
FRANCAVILLA M.	-	BAIOCCO L.	0-1
DE PAOLIS M.	-	MALASPINA G.	1-0
CAFOLLA F.	-	LAMANO L.	0-1
ORLANDELLA G.	-	BIAGIOLI I.	1-0

4° SCACCHINSIEME ASIS - ASCI

Roma, 22 Novembre 1992

GRAZIE AL CIRCOLO F.LLI GUALANDI!!

Quest'anno l'ASCI, ASSOCIAZIONE SCACCHISTICA CIECHI ITALIANI, compie venti anni di fondazione (1972 Milano). Si sono scontrate la squadra Nazionale dell'ASIS: VISCO MICHELE, FINI OTTAVIO, BAIOTTO ANGELO, MALASPINA GIULIO, CANAVACCIUOLO DOMENICO (SA), COSENZA CORRADO, BAIOTTO LUCIANO e la squadra Nazionale dell'ASCI: FRACAS ALDO (MI), PEROTTI GIULIO (PC), VISMARA (MI), CONTI (PC), MELLE EZIO (PS), ANTONINI (PS), nel torneo per la quarta edizione di SCACCHINSIEME, nel Circolo Culturale dei Fratelli Gualandi (affiliato all'ASIS) di via Vincenzo Monti, 12 a Roma.

Un ringraziamento al Presidente CRISTIANINI ed ai suoi Consiglieri, per la generosa concessione della sala da gioco. Abbiamo voluto cambiare la sede dell'incontro per ribaltare sfortuna che ci ha perseguitato per tre volte facendo vincere sempre i ciechi. Ma questa volta abbiamo ribaltato i pronostici, vincendo 7 a 5 e le campane hanno suonato a festa!!!

Due soli giocatori dell'ASIS hanno avuto punteggio pieno (due vittorie): BAIOTTO Angelo (contro Conti) e MALASPINA Giulio (contro Perotti). L'ASCI meravigliata si è congratulata per la meritata vittoria. Il signor CONTI ha abbracciato il nostro vicepresidente VISCO annunciando che il prossimo SCACCHINSIEME si rifarà l'anno prossimo con l'augurio che ci sia un'altra bellissima battaglia!!!

Giulio Malaspina

I RISULTATI

Squadra Nazionali dei non udenti		-	Squadra Nazionali dei non vedenti		
A.S.I.S.			A.S.C.I.		= 7 -5
1a scacchiera: VISCO	-	ANTONINI	= 0-2		
(1°SOC.RM)		(2aNaz.PS)			
2a scacchiera: FINI	-	MELLE	= 1-1		
(3aNaz.RM)		(1aNaz.PS)			
3a scacchiera: BAIOTTO Angelo	-	CONTI	= 2-0		
(1°SOC.RM)		(3aNAZ.PC)			
4a scacchiera: MALASPINA	-	PEROTTI	= 2-0		
(1°SOC.RM)		(3aNAZ.PC)			
5a scacchiera: CANNAVACCIUOLO	-	VISMARA	= 0-1		
(1°SOC.SA)		(MI)			
BAIOTTO Luciano	-	VISMARA	= 1-0		
(1°SOC.RM)		(MI)			
6a scacchiera: COSENZA	-	FRACAS	= 1-1		
(1°SOC.RM)		(3aNAZ.MI)			

LE PARTITE

1° turno

VISCO - ANTONINI
Difesa Francese

1.e4 e6 2. d4 d5 3.Cd2 dxe4

Le mosse più giocate a questo punto sono 3...Cf6 e 3...c5

4.Cxe4 Dd5 5.f3

Poiché la Donna nera attacca il Ce4 il Bianco lo difende con il pedone, l'unico inconveniente di questa mossa è che il Cavallo in g1 non può più andare nella casa ideale f3; una mossa di difesa più precisa era 5.Ad3!, sviluppando anche un pezzo secondo la buona regola dell'apertura, e il Nero non può prendere il pedone d4 perchè dopo 5...Dxd4 segue 6.Ab5+! ed il Bianco guadagna la Donna nera.

5...Cc6 6.Ae3 Ad7 7.Ce2

Il Nero ha sviluppato rapidamente i suoi pezzi dell'ala di Donna e si appresta ad arroccare lungo il Re. Il Bianco poteva fare altrettanto giocando 7.Dd2, ma anche la mossa giocata è buona se poi si prosegue con Ce2-c3, attaccando la Da5 e liberando l'Alfiere, e Af1-e2 e 0-0.

7...Cf6?! 8.Cxf6!

Indebolendo la struttura dei pedoni del Nero.

8...gxf6 9.Cf4 Da5+ 10.c3 Ad6
11.Cd3

Fin qui il Bianco ha giocato bene ora però doveva pensare a sviluppare l'Alfiere campochiaro con 11.Ae2 e poi arroccare corto per portare il Re al sicuro.

11...Tg8!

Prendendo possesso della colonna aperta e legando l'Alfiere in f1 alla difesa del pedone g2.

12.f4

Il Bianco deve risolvere il problema dello sviluppo dell'Alfiere senza lasciare indifeso il pedone g2; una mossa poteva essere 12.Dd2 con idea Dd2-f2 e poi Af1-e2.

12...0-0-0 13.g3

Il Bianco ha quindi deciso di mettere l'Alfiere in g2.

13...e5!

Una mossa molto energica, il Nero vuole aprire il centro per attaccare il Re bianco non ancora arroccato.

14.dxe5 fxe5 15.fxe5 Axe5

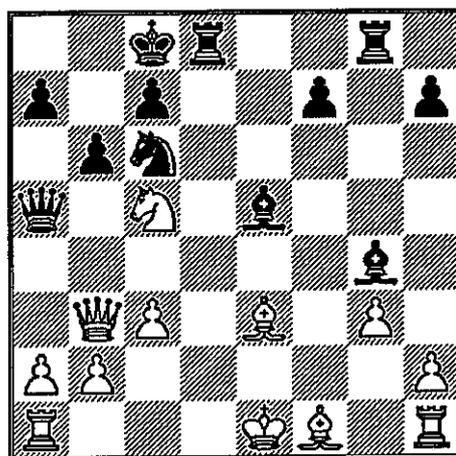
Il Nero ha preso con l'Alfiere per liberare al più presto la colonna "d" alla Torre in d8.

16.Cc5

Il Bianco in difficoltà prova ad attaccare il Re avversario e se avesse giocato, in seguito, con precisione avrebbe rimettersi in gioco.

16...Ag4 17.Db3 b6

Il Bianco minacciava Dxb7 matto.



18.Ca6?

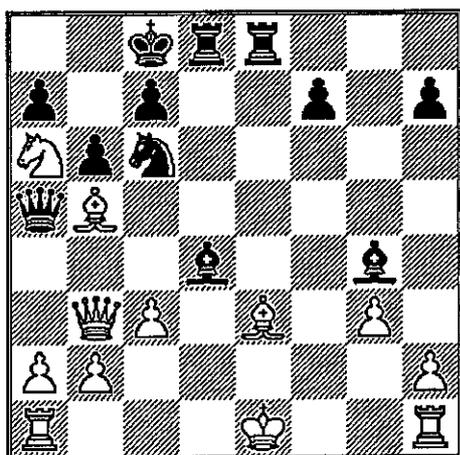
Peccato questo errore, con 18.Aa6+! Rb8 19.0-0, (il Nero non può prendere il Cc5 perchè la Db3 inchioda il pedone b6), il Bianco risolveva i suoi problemi che riguardavano lo sviluppo dell'Alfiere in f1 e dell'arrocco.

18...Tge8!

La Torre prende di mira la colonna dove si trova il Re bianco. La differenza di attività fra le Torri nere (sulle colonne centrali) e le Torri bianche (ancora in a1 e h1) é evidente.

19. Ab5 Ad4!

Approfittando che il Bianco non può prendere l'Alfiere con il pedone c3 inchiodato dalla Donna nera in a5 per liberare la colonna "e" ed attaccare l'Ae3 che ormai é perduto, così il Re bianco si troverà sotto il tiro dei pezzi nemici.



**20. Dxf7 Txe3+ 21. Rd2 Te7
22. Dc4 Axc3+! 23. Rc2 Te2+
24. Rc1 Axb2+ 0-1**

(dopo 25. Rb1 allora 25... Af5+ é vincente). La precisa strategia del Nero nel sfruttare la posizione del Re bianco al centro é da studiare attentamente.

Difesa Francese
MELLE - FINI

1. e4 e6 2. d4 c6?!

In apertura bisogna giocare per controllare o per occupare il centro, quindi una mossa piú logica era qui 2. d5.

3. c4

Dopo la precedente mossa il Bianco si può permettere di piazzare tre pedoni al centro.

**3... Ab4+ 4. Cc3 Axc3+ 5. bxc3
d6 6. Dg4**

Questa sortita della Donna bianca costringe il Nero ad indebolire la struttura dei pedoni dell'ala di Re.

**6... g6 7. Ag5 Da5 8. Ad2 Cf6
9. Df4 Re7?!**

Questa mossa é molto rischiosa oltretutto il Re resterebbe al centro e questo é molto spesso un grave handicap; era meglio difendere il Cf6 con 9... Cbd7.

10. e5 dxe5 11. dxe5 Cfd7

Se 11... Ch5 allora 12. Dg5+

12. Cf3!

Sviluppando il Cavallo e minacciando Cg5.

12... h6 13. Ae2!

Giustamente prima di attaccare il Re avversario il Bianco sviluppa tutti i suoi pezzi e arrocca.

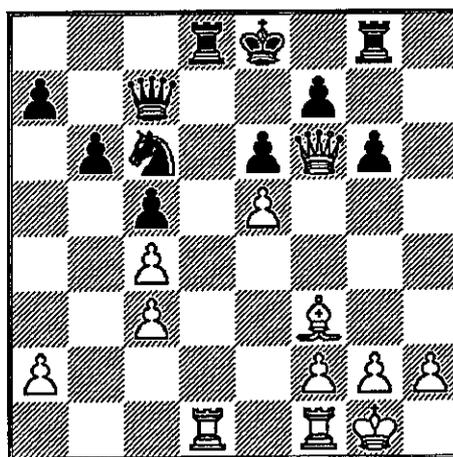
**13... c5 14. 0-0 Dc7 15. Dh4+
Re8 16. Axb6?!**

Una mossa non necessaria, il Bianco poteva spostare la Torre in d1 con 16. Tad1 portando in gioco anche questo pezzo.

16... b6?

Il Nero poteva guadagnare il pedone e5 con 16... Cxe5 o dopo 16... Cc6.

**17. Df4 Ab7 18. Ag7 Tg8 19. Af6
Axf3 20. Axf3 Cc6 21. Tad1!
Cxf6 22. Dxf6 Td8 1-0**



Dopo 23. Axc6 Dxc6 segue 24. Dxd8 matto

BAIOCCO A. - CONTI
Difesa Caro-Kann

**1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Af5
4. Cc3 e6 5. Cf3 h6 6. Ae2 Cf6?
7. a3?**

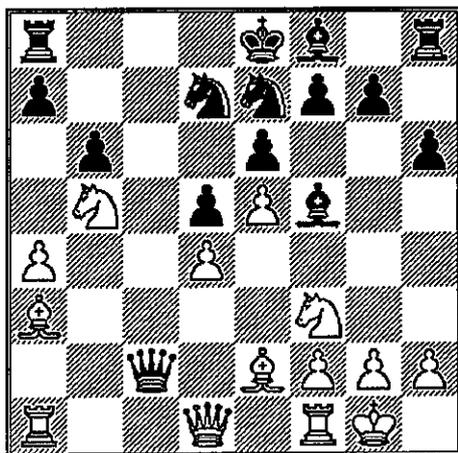
Questa mossa deve essere stata giocata in fretta perché il Bianco non si é accorto che

poteva catturare il Cavallo nero con il pedone e5.

7...Cg8 8.0-0 Cd7 9.b4

Giustamente il Bianco ha prima arroccato il suo Re e liberato i suoi pezzi leggeri (Alfieri e Cavalli) e adesso può iniziare il suo piano: attaccare sull'ala di Donna.

9...Dc7 10.b5 Ce7 11.a4 b6
12.Aa3 cxb5 13.Cxb5



13...Dxc2

Il Nero aveva giocato questa mossa con la convinzione di guadagnare facilmente un pedone non accorgendosi della terribile 15ª mossa del Bianco.

14.Dxc2 Axc2 15.Cc7+!

Classico doppio di Cavallo a Re (non arroccato!) e Torre.

15...Rd8 16.Cxa8 Axa4 17.h3
Ac6 18.Aa6 Axa8

Il Nero ha preso il Cavallo (in cambio della Torre) ma ha problemi a sviluppare i suoi pezzi, specialmente l'Alfiere in f8 e la Torre in h8. D'altra parte gli Alfieri del Bianco giocano molto bene e le Torri sono pronte ad entrare in azione.

19.Tac1!

Prendendo il controllo della colonna "c" aperta.

19...Cc6 20.Axf8 Txf8 21.Ab5
Cdb8 22.Tc3!

Preparandosi a raddoppiare le Torri sulla colonna.

22...a6

L'unico pericolo per il Bianco sono i pedoni neri "a" e "b" liberi di avanzare, il Nero comincia a metterli in moto.

23.Aa4 b5 24.Ac2 f6 25.exf6
gxf6 26.Te1 Te8 27.Ag6

Questo Alfiere è molto più attivo del suo "collega" nero e può spostarsi da una parte all'altra della scacchiera.

Te7 28.Ch2!?

Pur di giocare Cg4 il Bianco sacrifica il pedone d4.

28...Cxd4 29.Cg4 Tg7 30.Ad3
Rd7? 31.Cxf6+ Rd6 32.Ce8+! 1-0

Un altro doppio di Cavallo: una specialità di Angelo Baiocco!

PEROTTI - MALASPINA
Difesa Siciliana

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 e6
4.0-0 d6 5.c3 Cf6 6.Te1 Ae7
7.d4 d5 8.exd5 exd5 9.Ab3 Ag4
10.dxc5 0-0 11.Ae3 b6 12.cxb6
axb6 13.h3 Ah5 14.g4 Ag6
15.Ch4 Axb1 16.Txb1 Ce4
17.Axd5 Axh4 18.Axe4 Dc7
19.Dd5 Ce5 20.Axb6 Dxb6
21.Dxe5 Dxf2+ 0-1

VISMARA - CANNAVACCIUOLO
Partita di Re

1.e4 e5 2.Cf3 Df6 3.d4 d6
4.Ag5 De6 5.dxe5 h6 6.Af4 Dg4
7.Ag3 Dxe4+ 8.Ae2 Ag4 9.0-0
Cc6 10.exd6 0-0-0 11.Cc3 Db4
12.h3 Af5 13.Tb1 Axd6 14.Axd6
Txd6 15.De1 Axh3 16.gxh3 Tg6+
17.Rh2 Cd4 18.Tg1 Dd6+ 19.Rh1
Tf6 20.Cxd4 Txf2 21.Tg2 Tf6
22.Dg1 Tg6 23.Txg6 fxg6
24.Cdb5 Dd2 25.Td1 Df4
26.Dxg6 Dd6 1-0

COSENZA - FARCAS
Difesa Francese

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4
4.Cxe4 Cd7 5.Cf3 Cgf6 6.Ag5
Ae7 7.Axf6 Cxf6 8.Cxf6+ Axf6
9.g3 0-0 10.Ag2 Tb8 11.0-0
Dd6 12.Te1 b6 13.c4 Ab7
14.Ce5 Axg2 15.Rxg2 Tbd8
16.Te4 Axe5 17.Txe5?

Il Bianco doveva giocare 17.dxe5, per non perdere il pedone d4, dopodichè 17...Dxd1

18.Taxd1 porta ad una posizione pari. Segue un finale in cui il Nero con molta precisione sfrutta il suo pedone in più.

17...Dc6+ 18.Df3 Dxf3+
 19.Rxf3 Txd4 20.b3 Tfd8
 21.Rg2 c5 22.Rf1 Rf8 23.Re2
 Td2+ 24.Rf1 Tb2 25.Te2 Tdd2
 26.Txd2 Txd2 27.Re1 Td6
 28.Re2 Re7 29.Td1 Td4 30.Td3
 e5 31.f3 f5 32.Re3 g5 33.h3
 Re6 34.a3 h5 35.h4 f4+
 36.gxf4 gxf4+ 37.Rd2 Rf5
 38.Rc3 a5 39.Rc2 e4 40.Td2
 Txd2+ 41.Rxd2 exf3 42.Re1 Rg4
 43.Rf2 Rxh4 44.Rxf3 Rg5
 45.Rg2 Rg4 46.Rf2 h4 47.Re2
 Rg3 48.Rd3 f3 49.Re4 f2
 50.Rd5 f1D 51.Rc6 Df6+ 52.Rb5
 h3 53.Ra6 h2 54.Rb5 h1D
 55.Ra6 Dhc6 0-1

2° turno

ANTONINI - VISCO
 Partita Scozzese

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 d6?!

Questa mossa é debole per il seguito che vedremo; qui occorre giocare 3...exd4.

4.dxe5 dxe5 5.Dxd8+ Cxd8?!

Era necessario prendere in d8 con il Re, anche se non ci sarebbe stata più la possibilità di arroccare, pur di non perdere il prezioso pedone e5.

6.Cxe5 Ad6 7.Cc4 Cc6 8.Cxd6+
 cxd6 9.Af4 Cf6 10.Ad3 d5
 11.exd5 Cxd5 12.Ad6 Rd7
 13.Ag3 Te8+ 14.Rd2 Cf6 15.Cc3
 Cb4 16.Ab5+ Cc6 17.Tad1 Re7
 18.The1+ Rf8 19.Txe8+ Rxe8
 20.Cd5 Ad7 1-0

FINI - MELLE
 Partita di Donna

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 cxd4
 4.Dxd4 Cc6 5.Dd1 e6 6.Cf3 d5
 7.Cd4 e5 8.Cxc6 bxc6 9.Ag5 d4
 10.Axf6 Dxf6 11.Ce4 Ab4+
 12.Cd2 Aa6 13.a3 Axd2+
 14.Dxd2 Axc4 15.Tc1 Ad5 16.e3
 0-0 17.Ae2 dxe3 18.Dxe3 Tab8
 19.b4 a5 20.h4 axb4 21.axb4
 Txb4 22.Dg5 De6 23.h5 Tg4?
 24.Axg4 Dd6 1-0

CONTI - BAIOTTO A.
 Partita di Donna

1.d4 d5 2.Cf3 Cc6 3.e3 Af5
 4.c4 Cb4 5.a3? Cc2+ 6.Rd2
 Cxa1 7.b3 Ac2 8.De1 Axb1
 9.Ab2 Cxb3+ 10.Rc3 Aa2
 11.Da1?? Cxa1 0-1

MALASPINA - PEROTTI
 Difesa Scandinava

1.e4 d5 2.exd5 Dxd5 3.Cc3

In questa difesa la Donna nera entra in gioco troppo presto per cui il Bianco può attaccarla con il suo Cavallo guadagnando un tempo perché il Nero deve rimuoverla.

3...Da5 4.a3

Siamo ancora in apertura: meglio sviluppare i pezzi, per es. con 4.Cf3.

4...c6 5.b4 Dc7 6.d4 e6 7.Cf3
 Ad6 8.g3 Cf6 9.Cg5!? 0-0
 10.Dd3

Il Bianco comincia già a prendere di mira il Re avversario.

10...e5!?

L'idea é giusta, poiché il Re bianco é ancora al centro il Nero vuole aprire una colonna centrale da cui attaccare con la Torre il monarca nemico.

11.Cce4 Cxe4 12.Dxe4

Minacciando Dxd7 matto.

12...g6 13.Dh4 f6 14.Ac4+

I pezzi bianchi cominciano ad entrare in gioco attaccando la posizione del Re avversario.

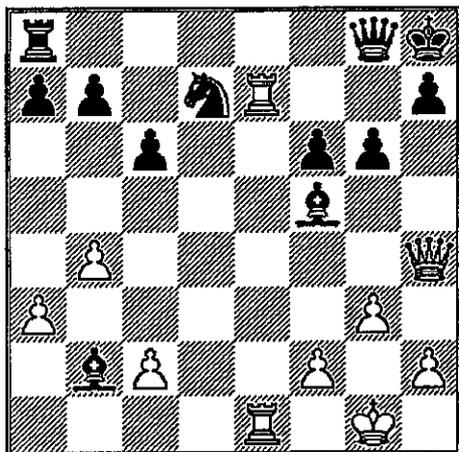
14...Rh8 15.Cf7+?!

Così si perdono due pezzi importanti, il Cavallo e l'Alfiere, per la Torre; era meglio giocare semplicemente 15.Cf3, difendendo il pedone d4, e minacciando 16.Ah6 portando in attacco anche questo pezzo.

15...Txf7 16.Axf7 Dxf7
 17.dxe5 Axe5 18.Tb1 Af5
 19.Ab2 Da2 20.0-0 Axb2
 21.Tbe1 Cd7 22.Te7!

Minacciando Dxd7 matto.

22...Dg8 23.Tfe1



23...Ce5?? 24.Dxf6+

Segue lo scacco matto forzato: 24...Dg7
25.Dxg7# 1-0

BAIOCCO L. - VISMARA
Difesa Francese

1.e4 d5 2.e5 e6 3.d4 c5 4.Cf3
cxd4 5.Cxd4 a6 6.Ae3 g6 7.Cf3
Ag7 8.Cc3 Cc6 9.Af4 Cge7
10.Ad3 0-0 11.Dd2 Cb4 12.0-0
Cxd3 13.cxd3 Ad7 14.Ah6 Cf5
15.Ag5 Ce7 16.d4 Ac6 17.b3
Tc8 18.Tac1 Dd7 19.Ca4 Axa4
20.Txc8 Txc8 21.bxa4 Cc6
22.Ah6 De7 23.Ag5 Df8 24.Df4
h6 25.Af6 Ce7 26.Axg7 Dxg7
27.a5 Cc6 28.Tc1 Rh7 29.a3
Tf8 30.Df6 Dxf6 31.exf6 g5
32.Td1 Rg6 33.Ce5+ Rh7
34.Cxc6 bxc6 35.Tc1 Tc8 36.h3
Rg6 37.Td1 Rxf6 38.g4 c5
39.Tc1 c4 40.Rf1 c3 41.Re2
Tc4 42.Rd3 Ta4 43.Txc3 Txa5
44.Rc2 Ta4 45.Td3 1-0

FARCAS - COSENZA
Partita di Gioco Piano

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 h6
4.a3 Cf6 5.Cc3 Ac5 6.h3 0-0
7.0-0 Te8 8.d3 a6 9.b4 Af8
10.Ab2 b5 11.Aa2 Ab7 12.Cd5
d6 13.Cxf6+ Dxf6 14.Ad5 Tab8
15.Tc1 Cd4?!

Se il Nero voleva cambiare il suo Alfiere in b7 con quello bianco in d5 era meglio giocare 15...Ce7 per evitare di farsi cambiare il Cavallo e avere i pedoni doppiati.

16.Cxd4 exd4 17.Axb7 Txb7
18.c3 c5?!

Era meglio liberarsi del debole pedone d4 e prendere 18...dxc3.

19.cxd4 cxd4 20.Tc6! Ta7
21.Da1!

Ora il pedone d4, attaccato due volte (Ab2 e Da1), é perduto.

21...Taa8 22.Axd4 De6 23.Tfc1

Il Bianco con molta calma raddoppia le sue Torri sulla colonna "c".

23...Db3 24.Dc3 Dxc3 25.T1xc3
Ted8 26.Tc7 g6 27.T3c6 h5
28.f4 a5!

Il Nero cerca di aprire una colonna per le sue Torri: giusta strategia.

29.bxa5 Txa5 30.Tc3 Tda8
31.Tb7 Txa3 32.Txb5 Ag7
33.Txa3? Axd4+

Il Nero guadagna così un pezzo approfittando dell'errore dell'avversario, il resto non ha bisogno di commenti anche perchè il Nero gioco con precisione la fase finale della partita.

34.Rh2 Txa3 35.Tb8+ Rg7
36.Td8 Ae3 37.g3 Txd3 38.Rg2
Td2+ 39.Rf3 Td3 40.Re2 Ab6
41.Rxd3 Axd8 42.e5 dxe5
43.fxe5 Ac7 44.Re4 Rf8 45.Rd5
Re7 46.g4 h4 47.g5 Ab8 48.Re4
Re6 49.Rd4 Axe5+ 0-1

Comenti di Catello DEL VASTO.

CALENDARIO DELLE GARE DI SCACCHI PER NON UDENTI 1993

PROVINCIALE

- 1) **1° Campionato Provinciale Individuale di Padova ASIS**
Padova, Aprile 1993
- 2) **5° Campionato Provinciale Individuale di Roma ASIS**
Roma, 1 Giugno 1993
- 3) **1° Campionato Provinciale Individuale di Frosinone ASIS**
Frosinone, Giugno 1993
- 4) **2° Campionato Provinciale Individuale di Salerno ASIS**
Salerno, Settembre 1993

REGIONALE

- 1) **1° Campionato Regionale Individuale del Lazio ASIS**
Piedimonte S. Germano (Frosinone), 6 Dicembre 1992
- 2) **2° Campionato Regionale della Campania ASIS**
Avellino, 28 Marzo 1993
- 3) **2° Campionato Regionale del Lazio ASIS**
Lido di Ostia (Roma), 20 Giugno 1993

NAZIONALE

- 1) **5° Criterium Nazionale Individuale Lampo ASIS**
Marcianise (Caserta), 1 Maggio 1993
- 2) **3° Campionato Italiano Individuale Giovanile ASIS**
Padova o Roma, 18 Aprile 1993
- 3) **4° Campionato Italiano Individuale Assoluto ASIS**
Maschile/Femminile
Trieste 2/3 Ottobre 1993
- 4) **5° Congresso Nazionale A.S.I.S.**
Salerno, 20 Novembre 1993
- 5) **4° Campionato Italiano a Squadre ASIS**
Salerno, 21 Novembre 1993

INTERNAZIONALE

- 1) **11° Coppa Europa I.C.S.C. per Club**
Helsinki (Finlandia), 8/12 Aprile 1993

GARE CON UDENTI

- 1) **25° Campionato Italiano F.S.I. a Squadra di Serie "C"**
Roma, data da destinarsi

Eventuali cambi delle date o delle sedi di gara saranno comunicate tramite Televideo-RAI alle pagg. 666, 774 e 775 ogni settimana.

TESSERAMENTO 1992

SOCI SOSTENITORI

1. BAIOCO ANGELO, 2. BAIOCO LUCIANO, 3. CASSANO ROBERTO, 4. FINI OTTAVIO, 5. FRANCAVILLA MAURIZIO, 6. LAVO SERGIO, 7. MALASPINA GIULIO, 8. SANTARELLI ANTONIO, 9. VISCO DIEGO, 10. VISCO MICHELE

SOCI EFFETTIVI

1. BANNINO GASPARE, 2. BASILE FABIO, 3. BENINI ROBERTO, 4. BEVACQUA MARIA ANTONIETTA, 5. BIAGIOLI ITALO, 6. CAMPOMAGGIORE PIETRO, 7. CARAVANO PASQUALE, 8. CERABINO MARIO, 9. CIPRELLI GIUSEPPE, 10. CIRILLO MIRKO, 11. COSENZA CORRADO, 12. CRUCIANI STEFANO, 13. DEANCOVICH PATRIZIO, 14. DE LUCA MARCO, 15. DE PAOLIS MIRKO, 16. DI STEFANO FABIO, 17. DRAGO FRANCESCO, 18. FELLUGA BRUNO, 19. FRONZI DANIELA, 20. GORETZ ACHMED, 21. IODICE MARIO, 22. LA BARBERA FRANCESCO, 23. LUCIANI ORIETTA, 24. MARINO MASSIMO, 25. MARRUSO COSIMO, 26. MAZZA FRANCESCO, 27. NOTARI NICOLA, 28. ORLANDELLA GIUSEPPE, 29. RIZZO MARIO SERGIO, 30. RUSSO SPENA VINCENZO, 31. SANTARELLI BENEDETTO, 32. SANTARELLI MARIO, 33. SCOPIGNO PAOLO, 34. STELLA MARIO, 35. TARTAGLIONE ONOFRIO, 36. TRIFIRO' ROBERTO, 37. ZAMPONI BRUNO, 38. ZANDONELLA REMO

AI NUOVI SOCI, UN CALOROSO BENVENUTO !

1. ALFINITO VINCENZO, 2. ANTONACI GIOVANNI, 3. ARDOVINO GIUSEPPE, 4. CAFOLLA FRANCESCO, 5. CAMPAGNA DONATO, 6. CANNAVACCIUOLO DOMENICO, 7. CAVAGGION GIACOMO, 8. COLAPRETE MAURO, 9. COLUZZI GIOVANNI, 10. D'AMATO NICOLA, 11. D'ACQUISTO VINCENZO, 12. DEJACO ELMAR, 13. DEL VASTO CATELLO, 14. DE PAOLI LUIGI, 15. DI CUIO LUIGI, 16. DI GRUCCIO ROCCO, 17. FEBBRILE ANGELO, 18. FEDERSPIEL GEORG, 19. FERRARA NICOLA, 20. FREZZA PAOLO, 21. GARRETT YURI, 22. GUANCI CARMINE, 23. JANNOLA AMERIGO, 24. JORGE FELIPE TORRES MORENO, 25. JUNGE RODOLFO, 26. KOSSLER ANTON, 27. IMBIMBO ROBERTO, 28. LANTHALER ANDREAS, 29. LEPORI ANGELO, 30. MAFFEO ROBERTO, 31. MANEA MARIAN, 32. MARCHESINI LORENZO, 33. MARTELLI ANTONIO, 34. MAURIZI VIRGINIA, 35. MEDURI DOMENICO, 36. MITARITONNA MICHELE,

37. MICHELI ANGELO, 38. NAGNI TIZIANO, 39. NAPOLI PELLEGRINO, 40. NARDELLA GUIDO, 41. NARDINI ANGELO SANTINO, 42. PAPARELLA PASQUALE, 43. PEGORETTI CORRADO, 44. PELLEGRINO ANTONIO, 45. PERILLO LUIGI, 46. PFLUG ROSA, 47. PIFERI AGOSTINO, 48. PIZZELLA SALVATORE, 49. POMPA ALESSANDRO, 50. PRIMERANO PAOLA, 51. RIZZO LEO, 52. SANTORO ANGELO, 53. SARNO GIUSEPPE, 54. TRAMUTOLI ROBERTO, 55. TURIN HANS, 56. VALIANTE FEDELE, 57. VITALE CARMINE, 58. VITALE VINCENZO, 59. VIZZACCARO ROSINO, 60. WATSCHINGER KARL.

SOCI GIOVANILI

1. DE ANGELIS ANGELO, 2. DI VIRGILIO CESARE, 3. LAMANO LUCA, 4. MAIONE VINCENZO, 5. MUZZURRU MANUEL

SOCI ONORARI

1. ALLEN MICHAEL JOHN, 2. DE VITA PASQUALE, 3. FEROLI GIUSEPPE, 4. GIORDANI ROBERTO, 5. IZZO SEBASTIANO.

SOCI AGGREGATI

1. VALLI MARCO, 2. STIVOLI FEDERICO
SOCIETA' RIAFFILIATE

1. Circolo Culturale-Ricreativo dei Sordi OSTIA LIDO (Roma)
2. Associazione Sordomuti "PROGREDITUR" MARCIANISE (Caserta)
3. Polisportiva Saleritana Audiolesi SALERNO
4. Circ. Cult. per Sordi "FRATELLI GUALANDI" ROMA
5. Gruppo Sportivo CARLO COMITTI ROMA
6. Circolo Culturale Ricreativo "S. Giusto" TRIESTE

SOCIETA' AFFILIATE

1. Gruppo Sportivo "ANTONIO MAGAROTTO" PADOVA
2. Gruppo Sportivo ENS SALERNO
3. Gruppo Sportivo ENS AVELLINO
4. Gruppo Sportivo Silenziosi Altoatesini ENS BOLZANO
5. Unione Culturale Sportiva Sordomuti "Cavensi" Cava dè Tirreni (Salerno)

MEMORANDA

Per i Soci:

Tessera Socio Sostenitore A.S.I.S.

(il doppio della quota ordinaria)

Tessera Socio Effettivo A.S.I.S. £ 25.000

(comprende l'abbonamento annuale del periodico "Il Cavallo Silenzioso"; il tesseramento alle categorie inclassificate della F.S.I. Per i nuovi soci: è necessario fare la domanda di socio A.S.I.S.)

Nota Bene: Dalla categoria 3^a Nazionale alla Magistrale della F.S.I. è necessario aggiungere una quota alla F.S.I.)

Tessera Socio A.S.I.S. £ 5.000

(per il membro del circolo o sodalizio o associazione affiliata all'A.S.I.S. è necessario fare la domanda di socio A.S.I.S.). Non è comprensivo l'abbonamento del periodico "Il Cavallo Silenzioso". È valida anche per i giocatori delle categorie giovanili.

Per i sodalizi:

Prima affiliazione £ 75.000

(Un sodalizio, per essere costituito, deve aver almeno 5 (cinque) soci che si tesserano per l'anno 1993 all'A.S.I.S.; inoltre deve inviare la domanda di affiliazione all'A.S.I.S. con lo statuto dello stesso sodalizio)

Riaffiliazione £ 50.000

(Un sodalizio, per essere costituito, deve aver almeno 5 (cinque) soci che si tesserano per l'anno 1993 all'A.S.I.S.; inoltre deve inviare la domanda di riaffiliazione all'A.S.I.S. e riceve l'abbonamento annuale del periodico "Il Cavallo Silenzioso" e il programma delle attività sportive dell'A.S.I.S.).

Per i tornei:

Tasse di autorizzazione e di omologazione ai Tornei Nazionali A.S.I.S.

(sono quelle dovute dall'organizzatore delle gare competitive all'A.S.I.S. e corrispondono ad una percentuale delle quote di iscrizione dei giocatori alle stesse gare, generalmente il 25%). Tali tornei sono validi per la classifica nazionale A.S.I.S. che dà diritto a partecipare ai tornei I.C.S.C.)

Tassa di reclamo contro la decisione del Direttore del Torneo £ 20.000

Tassa di partecipazione ai Tornei Internazionali I.C.S.C.

(è necessaria l'autorizzazione dell'A.S.I.S.)

- Individuale £ 15.000

- Squadra £ 60.000

Iscrizione ai Tornei Nazionali A.S.I.S.

- Individuale £ 15.000

- Squadra £ 60.000

Adesivi dell'A.S.I.S., ciascuno £ 4.000

Distintivi dell'A.S.I.S., ciascuno £ 10.000

Spilla d'oro e d'argento con il simbolo A.S.I.S. £ 60.000

FONDO I.C.S.C.

(Fondo di solidarietà a favore dei paesi del terzo mondo)

Un manifesto a colori, firmato da tutti i partecipanti ai X^o Campionati Mondiali Individuali I.C.S.C. 1992 di Edimburgo (Scozia), verrà inviato a coloro che verseranno, come offerta, minimo £ 20.000 in poi.

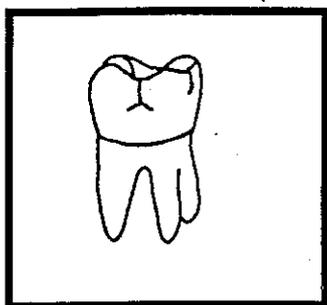
I versamenti vanno effettuati sui conti correnti postali: nr. **20093001** intestato all'A.S.I.S. - Associazione Silenziosa Italiana Scacchistica, Casella Postale nr. **13137 - 00100** Roma, per la quota associativa, per la quota di socio sostenitore; specificando chiaramente: nome, cognome, indirizzo completo di codice di avviamento postale.

L'ASIS È UN'ASSOCIAZIONE DI AMICI CHE GIOCANO A SCACCHI DI
GIOCATORI CHE DIVENTANO AMICI.

Il giornalino è stampato a cura del Consiglio Direttivo e distribuito gratuitamente tra i Soci in regola con il tesseramento, alle Società, ai Circoli ed ai Quotidiani di informazione.

Finito di fotocopiare il 21 dicembre 1992

IL NOSTRO DENTISTA A ROMA



STUDIO MEDICO
DENTISTICO
" FOLIGNO "

Roma - Via Foligno, 6

**Troverai personale specializzato
sordo e per i sordi**

Odontoiatria - Protesi dentaria - Oro
Porcellana - Mobile scheletrato

Riparazioni immediate in **1 ora**

Via Foligno, 6 - 00182 Roma
(Tangenziale est - Metrò San Giovanni)

DTS 06/7014733

Tel. 06/7010717

Scontiperisordi

La prima visita è gratuita

TELEFONARE ORE PASTI PER APPUNTAMENTO

Siamo uomini o maccheroni? La risposta al vostro scaldabagno.

È la scoperta dell'acqua calda. Ogni anno, migliaia di kilowatt-ora e molti soldi evaporano sotto gli occhi degli italiani a causa dell'uso improprio dei più comuni elettrodomestici, come lo scaldabagno elettrico. Ridurre questo spreco non è solo opportuno e conveniente, ma anche facilissimo. È sufficiente, ad esempio, regolare il termostato dell'apparecchio ad una temperatura di 50-60 gradi e

lasciare acceso lo scaldabagno soltanto
cessivo e inutili dispersioni di calore;
e un miscelatore tarato a non più di 40
e senza fatica lo stesso risultato. Una



di notte per evitare un consumo ec-
co, ancora meglio, installare un timer
gradi per ottenere automaticamente
attenta manutenzione, inoltre, con-

tribuisce ad allungare la durata nel tempo dello scaldabagno e a ridurre ulteriormente i consumi energetici. Questi sono solo alcuni dei consigli che possono aiutarvi ad utilizzare correttamente l'energia elettrica, senza errori e senza sprechi. Per saperne di più, basta spedire il coupon in basso.

L'ENEL sta investendo molte risorse in centrali più efficienti e pulite e nella ricerca di fonti rinnova-

vabili. E da sempre offre ai suoi utenti informazioni e consulenze attraverso gli oltre 600 uffici aperti al pubblico in tutto il territorio nazionale. Uniamo le nostre energie. Il consumo intelligente comincia da qui.

UN CONSUMO
INTELLIGENTE



UNA NUOVA
FONTE
DI ENERGIA

Sono interessato a ricevere gratuitamente ulteriori informazioni sul Consumo Intelligente e in particolare per quanto riguarda Gli Elettrodomestici.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____

CAP _____ CITTÀ _____

SESSO M F ETÀ

*Ritagliare, compilare e inviare in busta chiusa a:
ENEL "CONSUMO INTELLIGENTE"
VIA G.B. MARTINI, 3 - 00198 ROMA

ENEL